

一、課程名稱(中)：白話小說
(英)：Vernacular Novels

二、學分數：2 學分

三、授課教師：張曉風

四、教學目標：

此課如果開設在中文系則重點在小說之結構佈局及指導學生如何寫作；但此課開在醫學院，則不妨把重心放在下列諸點：a. 對敘事之美的欣賞愛悅；b. 小說所描述的人性中錯綜複雜之處；c. 從字裡行間見古人的生活細節，其中可能包括政風、經濟、人倫關係、兩性消長、宗教、航海及海外貿易諸現象；d. 啟閱讀之趣，廣古今見聞。

五、授課進度：

1. 小說是什麼？
2. 「白話文學」是什麼？
3. 宋代文學在歷史上有什麼里程碑的意義？
4. 宋代話本小說(1)
5. 宋代話本小說(2)
6. 元明小說(1)
7. 校外學者演講
8. 期中考
9. 元明小說(2)
10. 清代小說(1)
11. 清代小說(2)
12. 一九四九前之小說(1)
13. 一九四九前之小說(2)
14. 一九四九前之小說(3)
15. 一九四九後之小說(1)
16. 一九四九後之小說(2)
17. 一九四九後之小說(3)
18. 期末考

六、授課方式：課堂講授

七、指定閱讀及參考書目：

1. 張曉風編，小說教室，九歌出版
2. 馮夢龍撰，三言（警世通言、醒世通言、喻世恆言）里仁出版
3. 拍案驚奇，三民出版
4. 紅樓夢，三民出版

八、成績考核：期中考 40%；期末考 40%；平時成績 20%