

一、課程名稱(中)：史傳散文
(英)：Essays of the Great Epics

二、學分數：2學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程目標：

就中國文學而言，史傳散文除記敘人物言行史實外，亦富文章藝術技巧，對後世影響深遠。本課程將以左傳、史記若干名篇為內容，盼能增進大學生讀史的興趣及掌控文字的能力，進而領略前賢的人格和人文精神。

五、授課進度：

- 1.從文學觀點看左傳—左傳熔裁文史的藝術律則
- 2.左傳(一)：晉公子重耳之亡
- 3.左傳如何由重耳出亡強調得人而得國
- 4.左傳(二)：晉楚城濮之戰
- 5.左傳如何精心塑造晉文公的形象
- 6.左傳(三)：秦晉殽之戰
- 7.由秦晉殽之戰看左傳的對比技巧
- 8.史記的基本美學原則—完美的結構和體制
- 9.史記(一)：李將軍列傳
- 10.李廣無功非數奇—史記採用對比手法強化人物性格
- 11.史記(二)：魏公子列傳
- 12.禮賢下士魏公子—史記在尖銳的衝突中刻畫人物
- 13.史記(三)：廉頗藺相如列傳
- 14.得賢者昌—史記善於選擇典型事例突出人物性格

六、授課方式：

除講授史學常識與文章技巧外，隨機分組研討、報告，期末將依學習興趣，擇定專題，分組報告，交換學習心得。

七、指定閱讀及參考書目：

- 1.左傳論評選析新編 洪順隆編著 文化出版社
- 2.司馬遷的史傳文學世界 周先民著 文津出版社

八、成績考核：

期中考試 30%，期末考試 40%，平時成績（包括出席狀況、小組討論互動及製作卡帶成果）30%。