

一、課程名稱(中)：台灣文學選讀
(英)：Taiwanese Literature Reading

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程目標：

本課程將由「日據時期」及「戰後」兩個單元，實際閱讀並講解台灣現代文學的重要作者與作品，透過詩、散文與小說的導讀與鑑賞，探討現代文學的流變、歷史文化的更迭，以激勵學生對本土文學的認識及對社會與文化價值的省思。

五、授課進度：

- 1.課程簡介—內容、要求、成績評估
- 2.日據時期的台灣文學—台灣三大詩社及人民的武裝抗日、文化抗日
- 3.戰後的台灣文學—現代主義文學、鄉土文學等多元化內容、多元化技巧
- 4.現代派本土詩人—詹冰、林亨泰
- 5.開拓女性詩史地位的陳秀喜
- 6.吾鄉印象的吳晟及在詩中流浪的雁—白荻
- 7.鍾理和—日記二則、巫永福—走反的故事
- 8.阿盛的人性與土地情懷、簡嬪的女性書寫
- 9.期中考試
- 10.台灣文學之父賴和和其時—不如意的過年—一桿稱仔
- 11.楊逵—送報伏、壓不扁的玫瑰花
- 12.冷峻的人道關懷者呂赫若—牛車
- 13.龍瑛宗的被殖民者的苦悶—植有木瓜樹的小鎮
- 14.夢境與現實—王昶雄—奔流
- 15.站在大河的交界處—李喬—昨日水蛭；寒夜三部曲
- 16.田莊作家—洪醒夫—吾土，散戲
- 17.蕭颯—死了一個國中女生之後—我兒漢生
- 18.期末考試

六、授課方式：

老師先就歷史背景、文學概論及名家作品特色分析導論，再提出問題分組討論，各小組並就不同主題作專題報告。

七、指定閱讀及參考書目：

- 1.台灣文學史綱，葉石濤，文學界出版社。
- 2.台灣新文學運動四十年，彭瑞金，春暉出版社。
- 3.台灣文學十講，鍾肇政，前衛出版社。
- 4.日據時代台灣小說選，施淑，前衛出版社。
- 5.台灣文學讀本(一)(二)，陳玉玲，玉山社。

八、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績（包括個別報告、出席狀況及討論互動）：30%