

一、課程名稱(中)：現代詩文選讀  
(英)：Modern Literature in Chinese

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、教學目標：

本課程的內容包括新詩及散文兩部分，目的在介紹民國以來重要的作家及作品，引導學生欣賞現代詩歌的聲情之美，及掌握散文的鑑賞方法，以提昇學生的思辨與文字表達能力。

五、授課進度：

1. 課程簡介（內容、要求、成績評估）
2. 新詩導論－新詩的賞析與章法形式
3. 名家詩作選讀－二、三十年代
4. 新詩流派與風格
5. 名家詩作選讀－四、五十年代
6. 新詩聲情美欣賞
7. 名家詩作選讀－六、七十年代
8. 新詩朗誦演練
9. 名家詩作選讀－八十年代以後
10. 期中考試
11. 散文概論－散文的定義、類別及欣賞方法
12. 現代散文的形式探討
13. 現代散文的分類賞析
14. 名家作品文選讀
15. 名家作品選讀
16. 名家作品選讀
17. 名家作品選讀
18. 期末考試

六、授課方式：

教師先作概論性講解，學生則或個別、或分組作專題報告，並提出問題互相討論。

七、指定閱讀及參考書目：

- |                  |           |        |
|------------------|-----------|--------|
| 1. 新詩讀本          | 蕭蕭、白靈主編   | 二魚出版社  |
| 2. 台灣新詩美學        | 蕭蕭著       | 爾雅書局   |
| 3. 台灣新詩發展史       | 古繼堂著      | 文史哲出版社 |
| 4. 散文讀本          | 周芬伶、鍾怡雯主編 | 二魚出版社  |
| 5. 現代散文縱橫論       | 鄭明俐著      | 大安出版社  |
| 6. 散文批評－當代文學評論大系 | 何寄澎主編     | 正中書局   |

八、成績考核：期末考試：40% 出席狀況及小組討論：20% 期中報告：40%