

一、課程名稱(中)：詩詞欣賞
(英)：Chinese Poetry

二、學分數：2 學分

三、授課教師：許秋碧

四、課程目標：

本課程以唐詩、宋詞為主要內容，就其流派之演進，比較賞析各期作人及作品之風格、技巧，盼能以現代鑑賞眼光，領略古人的生命情境，藝術美感及人生觀照，以提升文學素養，並擴展心靈世界。

五、授課進度：

- 1.唐代詩壇演進概況
- 2.詩中有畫，畫中有詩的王維與自然派詩人--積雨輞川莊作
- 3.李白眼中的酒與月—把酒問月、將進酒
- 4.由李杜交誼看天才的寂寞—夢李白兩首
- 5.悲天憫人的杜甫—石壕吏、月夜、詠懷古跡五首
- 6.李商隱詩的特色與唯美詩派—詠蟬、落花
- 7.「春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰」--李商隱的愛情詩
- 8.北宋詞壇演進概況
- 9.李後主的赤子之心—玉樓春、虞美人
- 10.歐陽脩與北宋初期的詞人—蝶戀花、采桑子
- 11.奉旨填詞的柳永—雨霖鈴、八聲甘州、望海潮
- 12.柳永與蘇軾在詞史上的地位—詞的婉約與豪放風格
- 13.「也無風雨也無晴」--由定風波看蘇軾的人生觀
- 14.格律詞人李清照—醉花陰、武陵春、聲聲慢
- 15.集北宋詞大成之周邦彥—少年遊、蘭陵王、西河

六、授課方式：課堂講授、個別報告、分組討論

七、指定閱讀及參考書目：

- | | | |
|-----------|-------|--------|
| 1.中國文學發達史 | 劉大傑 | 中華出版社 |
| 2.唐宋詞名作析評 | 陳弘治 | 文津出版社 |
| 3.唐詩新賞 | 張淑瓊主編 | 地球出版社 |
| 4.唐宋詞新賞 | 張淑瓊主編 | 地球出版社 |
| 5.唐宋詞十七講 | 葉嘉瑩 | 桂冠圖書公司 |

八、成績考核：

期中考試：30%，期末考試：40%

平時成績（包括個別報告、出席狀況及討論互動）：30%