

國立陽明大學語言暨博雅選修通識課程大綱

_課程名稱	歷代詩詞選 Selections of Poetry from Various Dynasties		
授課教師	賈元圓	限修人數	25
開課單位	人文與社會教育中心	單位主管	科目代號 (新課免填)
課程所屬領域	<p>語言領域 <input checked="" type="checkbox"/> 中文</p> <p><input type="checkbox"/> 英文：<input type="checkbox"/> 上下學期課程內容不同 <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容相同</p> <p>博雅選修 <input type="checkbox"/> 哲學與心靈領域 <input type="checkbox"/> 藝術與文化領域</p> <p>通識領域 <input type="checkbox"/> 歷史與文明領域 <input type="checkbox"/> 社會與經濟領域</p> <p>(請參照附表) <input type="checkbox"/> 倫理與道德思考領域 <input type="checkbox"/> 科技與社會領域</p>		
<p>課程大綱內容 (將呈現在課程選課地圖上，請依表列詳述內容，讓修課同學與授課教師間建立完整課程概念)</p>			
<p>一、課程概述(敘述重點需清晰易懂能表現整體學習概念，另請建議修課系別、限修及進階修課)</p> <p>本課程內容：一、詩選部份：將分別介紹商周時代詩經，及現代新詩作家楊喚、洛夫、羅英、梅新、辛鬱等作品賞析。</p> <p>二、詞選部份：將分別介紹五代詞家溫庭筠、韋莊、李煜，及北宋詞家歐陽修、柳永、蘇軾、周邦彥、李清照等名詞賞析。</p>			
<p>二、課程目標(闡明本課程可提供學生之能力或涵養；或將來專業領域上的連結性與重要性)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.探索文學源頭，鍛鍊振葉尋根的為學精神。 2.了解歷代詩詞的流變與互涉性。 3.體驗詩詞中的韻律之美。 4.認識歷代名家名作。 5.提昇文學鑑識、閱讀及寫作能力。 6.汲取作家智慧，檢視自我人格生命，使文學生活化。 			
<p>三、課程進度表(需與課程概述、目標、課程指標相符且進度合宜；教材及電子檔請一併備妥)</p>			
週次	主題	閱讀範圍	授課教師
1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1.本學期授課範圍 2.學期成績評分標準及課堂要求 3.確定期中分組報告組別、組員及主題 4.分派平時作業 	賈元圓
2	古典詩歌概述	劉大杰著，中國文發展史，華正書局 王志健著，文學四論，文史哲出版社	賈元圓
3	商周詩歌選讀(一)：詩經	指定閱讀：關雎	賈元圓

		<p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 屈萬里著，詩經釋義，華岡出版有限公司 糜文開、裴普賢著，詩經欣賞與研究，三民書局 裴普賢著，詩經研讀指導，東大圖書公司</p> <p>各組作業分享</p>	
4	商周詩歌選讀（二）：詩經	<p>指定閱讀：碩人、桃夭、黍離、碩鼠</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 屈萬里著，詩經釋義，華岡出版有限公司 糜文開、裴普賢著，詩經欣賞與研究，三民書局 裴普賢著，詩經研讀指導，東大圖書公司</p>	賈元圓
5	商周詩歌選讀（三）：詩經	<p>指定閱讀：蒹葭、靜女、將仲子、溱洧</p> <p>屈萬里著，詩經釋義，華岡出版有限公司 糜文開、裴普賢著，詩經欣賞與研究，三民書局 裴普賢著，詩經研讀指導，東大圖書公司</p> <p>分組討論</p>	賈元圓
6	現代詩歌導讀	<p>大學國文選，高雄師範大學國文系主編 大學國文選，彰化師範大學國文系主編</p> <p>各組作業分享</p>	賈元圓
7	現代詩歌選讀（一）：楊喚、洛夫	<p>指定閱讀：小螞蟻、金龍禪寺</p> <p>古繼堂著，台灣新詩發展史，文史哲出版社 李瑞騰著，新詩學，駱駝出版社</p>	賈元圓
8	現代詩歌選讀（二）：羅英、梅新、辛鬱	<p>指定閱讀：小孩、履歷表、豹</p> <p>古繼堂著，台灣新詩發展史，文史哲出版社 李瑞騰著，新詩學，駱駝出版社</p>	賈元圓
9	期中考		賈元圓
10	詞學概述	<p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 謝桃坊著，中國詞學史，巴蜀書社</p>	賈元圓
11	五代詞家名作選讀（一）：溫庭筠、韋莊	<p>指定閱讀：更漏子、夢江南、菩薩蠻、女冠子</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p> <p>第一組期中報告：『主題-溫庭筠』 第二組期中報告：『主題-韋莊』</p>	賈元圓
12	五代詞家名作選讀（二）：李煜	<p>指定閱讀：玉樓春、一斛珠、菩薩蠻、破陣子、浪淘沙金</p>	賈元圓

		<p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p> <p>第三組期中報告：『主題-李煜』</p>	
13	宋代詞家名作選讀（一）： 歐陽修	<p>指定閱讀：采桑子、玉樓春</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p> <p>第四組期中報告：『主題-歐陽修』</p>	賈元圓
14	宋代詞家名作選讀（二）： 柳永	<p>指定閱讀：雨霖鈴、望海潮</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p> <p>第五組期中報告：『主題-柳永』</p>	賈元圓
15	宋代詞家名作選讀（三）： 蘇軾	<p>指定閱讀：江城子、定風波、浣溪紗</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社 康震著，康震評說：蘇軾，木馬文化事業股份有限公司</p> <p>第六組期中報告：『主題-蘇軾』</p>	賈元圓
16	宋代詞家名作選讀（四）： 周邦彥	<p>指定閱讀：少年遊、蘭陵王</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p> <p>第七組期中報告：『主題-周邦彥』</p>	賈元圓
17	宋代詞家名作選讀（五）： 李清照	<p>指定閱讀：減字木蘭花、采桑子、點絳脣、醉花陰、武陵春、聲聲慢</p> <p>劉大杰著，中國文發展史，華正書局 葉嘉瑩著，唐宋名家詞賞析，大安出版社 汪 中著，宋詞三百首，三民書局 陳弘志著，唐宋詞名作評析，天津出版社</p>	賈元圓

		康震著，康震評說：李清照，木馬文化事業股份有限公司																																										
		第八組期中報告：『主題-李清照』																																										
18	期末考		賈元圓																																									
指定閱讀&參考書籍等	一、指定閱讀書籍：(請於每週進度中列出分週閱讀範圍)																																											
	二、參考書籍：(可在此說明或每週進度中列出)																																											
	<table border="0"> <tr> <td>1.詩經釋義</td> <td>屈萬里著</td> <td>華岡出版有限公司</td> </tr> <tr> <td>2.詩經欣賞與研究</td> <td>糜文開、裴普賢著</td> <td>三民書局</td> </tr> <tr> <td>3.詩經研讀指導</td> <td>裴普賢著</td> <td>東大圖書公司</td> </tr> <tr> <td>4.台灣新詩發展史</td> <td>古繼堂著</td> <td>文史哲出版社</td> </tr> <tr> <td>5.新詩學</td> <td>李瑞騰著</td> <td>駱駝出版社</td> </tr> <tr> <td>6.宋詞三百首</td> <td>汪 中著</td> <td>三民書局</td> </tr> <tr> <td>7.唐宋詞名作評析</td> <td>陳弘志著</td> <td>大津出版社</td> </tr> <tr> <td>8.唐宋名家詞賞析</td> <td>葉嘉瑩著</td> <td>大安出版社</td> </tr> <tr> <td>9.中國文發展史</td> <td>劉大杰著</td> <td>華正書局</td> </tr> <tr> <td>10.大學國文選</td> <td>高雄師範大學國文系主編</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11.大學國文選</td> <td>彰化師範大學國文系主編</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12.康震評說：蘇軾</td> <td>康 震著</td> <td>木馬文化事業股份有限公司</td> </tr> <tr> <td>13.康震評說：李清照</td> <td>康 震著</td> <td>木馬文化事業股份有限公司</td> </tr> <tr> <td>14.中國詞學史</td> <td>謝桃坊著</td> <td>巴蜀書社</td> </tr> </table>			1.詩經釋義	屈萬里著	華岡出版有限公司	2.詩經欣賞與研究	糜文開、裴普賢著	三民書局	3.詩經研讀指導	裴普賢著	東大圖書公司	4.台灣新詩發展史	古繼堂著	文史哲出版社	5.新詩學	李瑞騰著	駱駝出版社	6.宋詞三百首	汪 中著	三民書局	7.唐宋詞名作評析	陳弘志著	大津出版社	8.唐宋名家詞賞析	葉嘉瑩著	大安出版社	9.中國文發展史	劉大杰著	華正書局	10.大學國文選	高雄師範大學國文系主編		11.大學國文選	彰化師範大學國文系主編		12.康震評說：蘇軾	康 震著	木馬文化事業股份有限公司	13.康震評說：李清照	康 震著	木馬文化事業股份有限公司	14.中國詞學史	謝桃坊著
1.詩經釋義	屈萬里著	華岡出版有限公司																																										
2.詩經欣賞與研究	糜文開、裴普賢著	三民書局																																										
3.詩經研讀指導	裴普賢著	東大圖書公司																																										
4.台灣新詩發展史	古繼堂著	文史哲出版社																																										
5.新詩學	李瑞騰著	駱駝出版社																																										
6.宋詞三百首	汪 中著	三民書局																																										
7.唐宋詞名作評析	陳弘志著	大津出版社																																										
8.唐宋名家詞賞析	葉嘉瑩著	大安出版社																																										
9.中國文發展史	劉大杰著	華正書局																																										
10.大學國文選	高雄師範大學國文系主編																																											
11.大學國文選	彰化師範大學國文系主編																																											
12.康震評說：蘇軾	康 震著	木馬文化事業股份有限公司																																										
13.康震評說：李清照	康 震著	木馬文化事業股份有限公司																																										
14.中國詞學史	謝桃坊著	巴蜀書社																																										
成績評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 舉行測驗 (須說明評分標準及成績分佈百分比) 1.平時成績：40% (作文及課堂討論) 2.期末筆試：30%																																											
	<input checked="" type="checkbox"/> 繳交作業、報告 (須說明作業格式、報告評分標準及成績分佈百分比) 期中分組報告：30%																																											
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授																																											
	<input type="checkbox"/> 其他：(請敘述)																																											
本課程與學生能力養成教育之相關性	填寫說明：1.學生修習完本課程後，可以具備之基本素養與核心能力。 2.能力等級 0~5 (最低 0 級，最高 5 級)																																											
	基本素養	關懷與尊重	<input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0																																									
		溝通與自省	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0																																									
		團隊與敬業	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0																																									
		倫理與人文	<input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0																																									
核心能力	批判思考	<input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0																																										

		自我學習	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		創新領導	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		國際視野	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0