

通識教育中心九十學年第一學期課程簡介

本國語文領域

一、課程名稱：歷代思想名著選讀

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：張曉風

四、授課大綱及進度：

本課程旨在以精選的片段，略窺古代之智慧，其中特別提出兩類思考的激盪：

A 從「比較」觀念，討論中西文化之差異，及其代表意義

B 從語詞結構方式看民族的思想特色

教材方面包括：

1 莊子選讀

2 荀子選讀

3 墨子選讀

4 管子選讀

5 韓非子選讀

6 禮記選讀

7 理學文獻選讀

五、授課方式：

課堂講授為主，輔以個別或小組報告

六、成績考核：

期中考試 45% ；期末考試 45% ；默寫 10%

七、參考書目：

幼獅公司編 大學國文選

時報公司 中國經典叢書

一、課程名稱：史傳散文

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：許秋碧

四、授課大綱及進度：

課程簡介：

就中國文學而言，史傳散文除記敘人物言行史實外，亦富文章藝術技巧，對後世影響深遠。本課程將以左傳、史記若干名篇為內容，盼能增進大學生讀史的興趣及掌控文字的能力，進而領略前賢的人格和人文精神。

1. 從文學觀點看左傳—左傳熔裁文史的藝術律則
2. 左傳(一)：晉公子重耳之亡
3. 左傳如何由重耳出亡強調得人而得國
4. 左傳(二)：晉楚城濮之戰
5. 左傳如何精心塑造晉文公的形象
6. 左傳(三)：秦晉殽之戰
7. 由秦晉殽之戰看左傳的對比技巧
8. 史記的基本美學原則—完美的結構和體制
9. 史記(一)：李將軍列傳
10. 李廣無功非數奇—史記採用對比手法強化人物性格
11. 史記(二)：魏公子列傳
12. 禮賢下士魏公子—史記在尖銳的衝突中刻畫人物
13. 史記(三)：廉頗藺相如列傳
14. 得賢者昌—史記善於選擇典型事例突出人物性格

五、授課方式：

除講授史學常識與文章技巧外，隨機分組研討、報告，期末將依學習興趣，擇定專題，分組報告，交換學習心得。

六、成績考核：

期中考試 30%，期末考試 40%，平時成績（包括出席狀況、小組討論互動及製作卡帶成果）30%。

七、參考書目：

1. 左傳論評選析新編 洪順隆編著 文化出版社

2. 司馬遷的史傳文學世界 周先民著 文津出版社

一、課程名稱：宋後小說

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：張曉風

四、授課大綱及進度：

宋以後的文化屬於近古文化，一般而言技法精緻，風格質實近平民，小說亦然。宋後小說篇幅較長，文字更白話，所描述的內容也更多樣。小說因為是邊緣文學，不負擔道統重任，反而可以更真實的描述市井之間的生活和觀念，為讀者提供思考的和怡情的空間。本課程一方面是學問的探討，二方面也是文學欣賞的宴饗。其講授重點如下：

1. 小說的定義
2. 宋代南渡以後的背景
3. 宋代話本小說
4. 元代的章回小說
5. 明代的章回小說
6. 清代的章回小說
7. **1918 至 1949** 之現代小說
8. **1949** 後台灣地區之小說

五、授課方式：

課堂講授、小組報告或實際創作

六、成績考核：

期中考試 40% ；期末考試 40% ；平時成績 20%

七、參考書目：

張曉風編 小說教室 九歌出版社

馮夢龍撰 三言（警世通言、醒世恆言、喻世名言） 里仁出版社

一、課程名稱：唐人小說

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：許秋碧

四、授課大綱及進度

唐人傳奇小說在中國小說史上，佔有重要地位，乃當時文人有意識之創作。本課程期望就小說中所反映之唐代政治、社會、文化現象，對照當前社會種種，有所省思；並對其題材構思、人物刻劃及情節安排，剖析討論，以培養批判能力及鑑賞素養。

1.中國古代小說的演進概況--

唐人傳奇的名稱和淵源

唐人傳奇小說興起的原因

批判士族婚姻制度的悲喜劇

2.風塵女子的血淚控訴—霍小玉傳（蔣防）

3.峰迴路轉，化悲劇為喜劇的李娃傳（白行簡）

4.寒門閨秀的婚姻悲劇—鶯鶯傳（元稹）

5.「生得相親，死亦何恨」的步飛煙—飛煙傳（皇甫枚）

影響人心的神怪愛情

6.人狐之愛的弦外之音—任氏傳（沈既濟）

7.集靈怪、俠義、愛情為一爐的柳毅傳（李朝威）

8.展現藝術形象的柳氏傳（許堯佐）

9.酬答知遇之恩的怪異愛情故事—無雙傳（薛調）

啟迪人生態度的故事

10.人生如夢—枕中記（沈既濟）

11.面對真實人性的小說—杜子春（李復言）

12.姻緣天註定的定婚店（李復言）

描寫中晚唐社會矛盾的故事

13.反映蕃鎮跋扈的紅線傳（袁郊）

14.為友拋妻棄子的吳保安（牛肅）

15.情節離奇曲折的聶隱娘（裴鉞）。

五、授課方式

內容擬由愛情、諷刺及俠義等類別，選擇代表作品閱讀欣賞，如霍小玉傳、李娃傳、枕中記、杜子春及紅線傳等。小說重賞析、批評、討論，不重字

句之講解，課前務請預習，並自行預備唐人小說讀本。

六、成績考核：

期末考試：40%

臺灣現代小說研讀報告（以小組為單位）：40%

出席狀況及小組討論互動：20%

七、參考書目：

- | | | |
|----------------|-------|---------|
| 1.唐人小說校釋（上）（下） | 王夢鷗校釋 | 正中書局 |
| 2.唐代傳奇研究 | 祝秀俠著 | 中國文化出版社 |
| 3.中國傳奇小說史話 | 陳文新編著 | 正中書局 |
| 4.中國文學發展史 | | 華正書局 |

一、課程名稱：莊子選讀

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：賈元圓

四、授課大綱及進度：

課程簡介：本課程將以書中的寓言故事為主要內容，並從四個角度來剖析莊子的心靈世界。分別為莊子的（1）情感世界（2）養生之道（3）處世之道（4）知識論。希望能藉由他的人生哲理，來淨鍊提昇我們的精神境界，並增益開廣我們的思維與理念。

1. 莊子的生平及著書
2. 莊子的情感世界（一）：個性的探究
3. 莊子的情感世界（二）：交友的態度
4. 莊子的情感世界（三）：莊子情說
5. 莊子的養生之道（一）：生死的詮釋
6. 莊子的養生之道（二）：養生的主張
7. 莊子的養生之道（三）：養生的方法
8. 莊子的處世之道（一）：無為自然
10. 莊子的處世之道（二）：虛己以遊世
10. 莊子的養生之道（三）：戒矜誇
11. 莊子的處世之道（四）：無用之用
12. 莊子的知識論（一）：超越主體的侷限
13. 莊子的知識論（二）：破除標準的建立
14. 莊子的知識論（三）：對象無定的認知
15. 莊子的知識論（四）：得意忘言

五、授課方式：

課堂講授、分組報告與討論

六、成績考核：

期中報告 30% 期末筆試 40% 平時成績 30%

七、參考書目：

- | | | |
|-----------|-------|---------|
| 3. 莊子讀本 | 黃錦鉉註譯 | 三民書局 |
| 4. 莊子新譯 | 葉玉麟編譯 | 大夏出版社 |
| 5. 莊子今註今譯 | 陳鼓應著 | 臺灣商務印書館 |

- | | | |
|------------|------|--------------|
| 6. 莊子哲學 | 陳鼓應著 | 臺灣商務印書館 |
| 7. 人生因夢而真實 | 顏崑陽著 | 漢藝色研文化事業有限公司 |
| 8. 莊子說（一） | 蔡志忠著 | 時報文化出版企業有限公司 |
| 9. 莊子說（二） | 蔡志忠著 | 時報文化出版企業有限公司 |

一、課程名稱：六朝小說選讀

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：賈元圓

四、授課大綱及進度：

課程簡介：六朝小說分為「志怪」與「志人」兩大類，本課程將以「志怪類」為主要範疇。其中以精怪、鬼物、神仙為此類中的三大主角，我們將透過作者對它們賦予的特質及塑造的世界，一面浸淫在它豐富的幻想裏，一面也可增益對人類心靈深處的認識。

1. 六朝小說概論
2. 精怪類之探究（一）：精怪的由來
3. 精怪類之探究（二）：精怪的類別
4. 精怪類之探究（三）：精怪的特質
5. 鬼物類之探究（一）：鬼物的世界
6. 鬼物類之探究（二）：鬼物的類別
7. 鬼物類之探究（三）：正統的人鬼姻緣
8. 鬼物類之探究（四）：再世姻緣的延伸
9. 人鬼姻緣中的愛情本質及社會民心
10. 神仙類之探究（一）：仙人采風錄
11. 神仙類之探究（二）：神仙的世界
12. 神仙類之探究（三）：仙界中的悲劇意蘊
13. 風格迥異的搜神後記
14. 從干寶搜神記、劉義慶幽明錄看六朝志怪小說的特色及對唐傳奇的影響

五、授課方式：

課堂講授、分組報告與討論

六、成績考核：

期中報告 30% 期末筆試 40% 平時成績 30%

七、參考書目：

- | | | |
|-------------|-------|--------|
| 1. 唐前志怪小說輯釋 | 李劍國輯釋 | 文史哲出版社 |
| 2. 漢魏六朝小說選注 | 徐雲堦選注 | 洪氏出版社 |
| 3. 漢魏六朝鬼怪小說 | | 桂冠圖書公司 |

4. 搜神記

干 寶撰

地球出版社

5. 中國筆記小說史

陳文新著

志一出版社

外國語文與文化領域

一、課程名稱：英語聽講練習

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：江惠蓮

四、授課大綱及進度：

課程簡介: The main purpose of this course is to enhance students' ability in English listening and speaking. To enhance listening, students will watch videos, TV programs, movies, etc. to learn English in a happy and effective way. To speak better, students will discuss topics in small groups, deliver English speeches, play games and introduce their favorite songs, movies, etc.

1. Introduction
2. Family Album, USA: "A Piece of Cake"
3. Family Album, USA: "Playing Games"
4. Family Album. USA: "I Do"
5. Beauty and the Beast
6. Reviewing Beauty and the Beast and Role-playing
7. Pocahontas
8. Three's Company: "Minor Operation"
9. Three's Company: "The Will"
10. Toastmasters 1 (delivering English speeches and evaluating)
11. Toastmasters 2 (delivering English speeches and evaluating)
12. Group Project 1 (introducing favorite songs, etc.)
13. Group Project 2 (introducing favorite movies, etc.)
14. Group Project 3 (English presentation through dramas, etc.)
15. Final Examination (listening and speaking)

五、授課方式：

Lecture, watching videos, listening to cassettes, group discussion, report

六、成績考核：

1. homework: 20%; toastmasters: 20%; group project: 20%;
final examination: 40%

2. 缺席一小時扣總成績 1 分。缺席與請假總時數達整學期 1/3 者，學期成績以零分計。

七、參考書目：

1. James Kelty. *Family Album, USA*. Maxwell Macmillan International Publishing Group. 1991.
2. Lynne Sandsberry and Paul Sorenson. *Good Chats*. Bookman Books, Ltd. 1994.

一、課程名稱：英語閱讀與寫作

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：江惠蓮

四、授課大綱及進度：

課程簡介: The main purpose of this course is to enhance students' ability in English reading and writing. To enhance reading, students will read a textbook (*Select Readings*) and articles from newspapers or magazines. To write better, students will learn how to write an essay, an English letter, a summary, a creative writing, and will write to students in other countries. Students will also do some researches and then report them in class.

1. Introduction; Reading Chapter 1
2. Letter writing; Reading Chapters 2-3
3. E-mail writing to foreign students; Reading Chapters 4-5
4. Paragraph writing; Reading Chapters 6-7
5. Essay writing; Reading Chapter 8-9
6. Rhetorical patterns; Reading Chapter 10-11
7. Reading newspapers and magazines
8. Reading newspapers and magazines
9. A movie: *Mr. Holland's Opus* (1)
10. *Mr. Holland's Opus* (2)
11. Discussion of the film
12. Toastmasters 1 (delivering English speeches and evaluating)
13. Toastmasters 2 (delivering English speeches and evaluating)
14. Group Project 1: Stories reading and sharing; Reading Chapter 12
15. Group Project 2: Creative writing; Reading Chapter 13
16. Group Project 3: Research writing; Reading Chapter 14
17. Final examination

五、授課方式：

Lecture, reading articles, writing practice, watching videos, listening to cassettes, group discussion, report

六、成績考核：

1. homework and discussion in class: 30%;
toastmasters and group project: 30%; final examination: 40%
2. 缺席一小時扣總成績 1 分. 缺席與請假總時數達整學期 1/3 者,
學期成績以零分計.

七、參考書目：

1. Linda Lee and Erik Gundersen. *Select Readings*. Oxford University Press. 2001.
2. Gro Frydenberg and Cynthia A. Boardman, *You're in Charge! Writing to Communicate*. Addison-Wesley Publishing Company. 1990.

一、課程名稱：英語聽講練習

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：吳秀容

四、上學期授課大綱及進度：

課程簡介: A course designed to systematically teach students various strategies for listening and speaking by practicing in pairs or groups, playing games, acting, and singing, etc., by the watching of films as well. Students will be taught to become active participants in the development of their listening and speaking skills.

1. Unit 1: The Weekend; Unit 2: Transportation
2. Unit 3: Renting a Car; Unit 4: Parties
3. Unit 5: Restaurants; Unit 6: Shopping
4. Unit 7: Air Travel; Unit 8: Health Problems
5. Unit 9: Work and Jobs; Unit 10: Keeping Fit
6. Unit 11: Invitations; Unit 12: Small Talk
7. Unit 13: Hobbies; Unit 14: Shopping Problems
8. Unit 15: Hotel Services; Unit 16: Movies
9. Unit 17: Fears; Unit 18: Telephone Messages
10. Unit 19: Touring a City; Unit 20: Airports
11. Unit 21: Hotel Check-in; Unit 22: Traffic
12. Unit 23: Roommates; Unit 24: Travel
13. Unit 25: Road Accidents
14. Integrating Idioms into conversations

五、授課方式：Lecturing, discussion, group-acting, singing.

六、成績考核：

Role-plays and interactions in class 30%

(No late work will be accepted.)

Mid-term exam: 30%

Final exam 40%

七、參考書目：

1. Developing Tactics for Listening, 1997, Jack C. Richards, Oxford University press.
2. Springboard, books 1-2, 1997, Jack C. Richards, Oxford University Press.

一、課程名稱：生活美語

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：吳秀容

四、上學期授課大綱及進度：

課程簡介： A course designed to teach commonly used English conversation skills and materials through the a series of specially-designed videos for the learning of English conversation and American culture, Family Album, U.S.A. and role-playing after watching. Through this type of learning activities, students will become confident and be able to integrate their knowledge of English and the culture of its speaking population into real life situations so that they would know what to say and behave appropriately under different circumstances.

1. Assessment
2. Introduction
3. Episode 1: 46 Linden Street
4. Episode 2: The Blind Date
5. Group acting
6. Episode 6: Thanksgiving
7. Episode 7: Man's Best Friend
8. Group acting
9. Episode 8: You're Going to Be Fine
10. Episode 10: Smell the Flowers
11. Group acting
12. Episode 11: A Place of Our Own
13. Episode 19: I Do
14. Group acting

五、授課方式：Lecturing, discussion, group-acting, singing.

六、成績考核：

Role-plays and interactions in class 30%

(No late work will be accepted.)

Mid-term exam: 30%

Final exam 40%

七、參考書目：

1. Family Album, U.S.A. (Videos 1-26 and books 1-4), 1992, James Kelty, Maxwell Macmillan.
2. All Clear! Intro. (Book and tapes), 1998, Helen Kalkstein Fragiadakis.
3. All Clear! Idioms in Context (Book and tapes), 1998, Helen Kalkstein Fragiadakis.
4. All Clear! Advanced (Book and tapes), 1998, Helen Kalkstein Fragiadakis.

一、 課程名稱：科學英文寫作 (**English Scientific Writing**)

二、學分數：一學年，上下學期各二學分

三、授課教師：吳秀容

四、上學期授課大綱及進度：

課程簡介: A two-semester course designed to build up students' ability of scientific paper writing through extensive and critical reading of scientific articles and various relevant writing practice. The focus in the first semester will mainly be on the forest (i.e., the big picture) while the second semester the trees (i.e., the elements). Peer conferencing, class discussion, and one-on-one student-teacher conferencing will be our major ways of discussion. To enhance learning effects, specific library tours will be arranged occasionally.

1. Introduction
2. Assessment
3. The big picture—structure of a scientific paper
4. Reviewers' most common criticisms of manuscripts
5. Critical reading
6. Library tour—learning to search for information
7. Critical reading
8. Library projects
11. Critical reading
10. Strategies for getting started
11. Creating effective notes
12. Paraphrasing
13. Paraphrasing
14. Sentence variety

下學期授課大綱及進度:

15. Revising dangling modifiers
16. Writing with unity and coherence
17. Choosing the right word
18. Pre-writing assessment
19. Writing the abstract
20. Writing the introduction

21. Writing the introduction
22. Writing the methods and materials
23. Writing the methods and materials
24. Writing the results
25. Writing the results
26. Writing the discussion
27. Writing the discussion and conclusion
28. Writing the references
29. The ACS style
30. Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals (the Vancouver style)
31. Separate statements from the ICMJE (International Committee of Medical Journal Editors)
32. Getting ready for submission
33. Getting ready for submission)

五、授課方式：

Lectures and discussions (peer review, one-on-one student-teacher conferences, and class discussions).

六、成績考核：

Assignments and participation in discussions 30%

(No late work will be accepted.)

Mid-term exam: 30%

Final exam 40%

七、參考書目：

10. Byrne, D.W. *Publishing your medical research paper: What they don't teach in medical school*. Baltimore, MD: Williams & Wilkins; 1998.
11. Zeiger, M. *Essentials of writing biomedical research papers*. 2nd ed. New York, NY: McGraw-Hill; 2000.
12. Huth, E.J. *Writing and publishing in medicine*. 3rd ed. Baltimore, MD: Williams & Wilkins; 1999.

一、 課程名稱：**English News Broadcast Listening**

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：郭金枝

四、授課大綱及進度：

課程簡介：這是一門利用新聞廣播以達到練習聽力的課程。由於聽(listening)的語言符號是用聲音代表，因此所謂聽力即是指聽者不但對每一進來的音能分辨，並且能同時找尋到所代表的意義。這門課即是利用新聞之題材，訓練學生如何由音與音之關係，字與字，文法與文法之關係當中建立字義；同時也探討聽得懂一篇用聲音所代表之新聞所須之技巧。

1. a. The Features of News Broadcasting
b. Language of the News Story
2. a. What is Listening Comprehension
b. The Listening Source in Taiwan
3. a. Basic Listening Practice & Discussion
b. 2 news stories selected
4. a. Basic Listening Practice & Discussion
b. 2 news stories selected
5. a. Tornado
b. 21 Century Lives
6. a. Tobacco Company Lawsuit
b. Slaves Slayed
7. a. Tobacco Cash
b. Abortion Agreement
8. a. Philadelphia Police Beating
b. Federal Judge
9. a. Summer School
b. Cutting Edge Technology
10. a. Gambling in Internet
b. Power Crunch
- 11.a. President Election
b. Too Clean
- 12.a. Stock Market
b. Palm Beach Complex

13.a. Racial Network

b. Virus Mystery

14.a. Antarctic Adventure

b. Foot & Mouth Disease

五、授課方式：

News stories edited and presented in the class---news background &
Vocabularies provided, listening strategies shared

六、成績考核：

1. No mid-term or final exams; quizzes of the homework at the
Consecutive classes: 60%
2. 2-3 presentations: 25%
3. one research report selected and finished: 10%
4. mimicry of the news report: 5%

七、參考書目：

1. English News Broadcast in ABC & CBS & ICRT
2. Rost, Michael. Listening in Language Learning. N.Y.: Longman
3. Anderson, Ann & Lynch, Tony. Listening. Oxford: Oxford University Press
4. Underwood, Mary. Teaching Listening. N.Y.: Longman
5. Massaro, Dominic William. Speech Perception by Ear and Eye: A Paradigm
for Psychological Inquiry. London: Lawrence Erlbaum Association

一、 課程名稱：**English Newspaper Reading**

二、 學分數：單學期 2學分

三、 授課教師：郭金枝

四、 課程簡介：本科目之教學乃利用新聞以達到語言閱讀之訓練。新聞語言本身具有多樣特質：文字活潑，句型鮮明，文章編排有固定格式，加上內容及主題吸收讀者，是訓練閱讀外國語言極佳之教材。此課程教學目標：

- a. 能很快找到一篇新聞報導的重點
- b. 能分析且熟悉長句子
- c. 能領會新聞用語活潑之處
- d. 能加強閱讀之速度

五、 課程大綱：

1. Introduction to Newspaper Reading & Getting to know the newspaper
2. a. Types of Newspaper Language
b. Lead Paragraph & The Sentence Patterns
3. a. Understanding Headlines
b. Reading an Article for Information
4. a. Russians Are laughing Again--- at Themselves
b. Into the Hot Pot: A Searing Experience
c. Natural Selection
5. a. Something Wrong With My Eyes
b. Smoking's Ravage: 'Look What It's Done to Me'
c. Hold Your Nose at the Steak House
6. a. 'Cubes' Vie with 'Caves' in Offices
b. L'Air de Jordan: Be like Mike, Smell Like Mike
c. Gallbladder Takes a Bow
7. a. Mind Your Etiquette: The New Emily Post
b. Henny Youngman, King of the One-Liners, Dies
d. The Real Lords of Silicon Valley
8. a. 'Noble' Laureate I.B. Singer: The Ultimate Typo
b. Gender Gap at the Movies: Women in the Front Row
c. Poof! Questions About Magic Go Up in Smoke
9. a. Picky Eater: New Image for the Great White Shark

- b. Evaluating Acupuncture: Medical Profession Is Divided
- c. The Danger of Labeling Patients
- 10. a. In Nagano, Cross Cultural Tensions
 - b. Joy and Pain: The Zen of the ‘Erg’
 - c. At last, Women Can Toss the Sequins
- 11.a. The Delights of Downsizing
 - b. The Land of Bland
 - c. Now a Weakened Russia Does China’s Bidding
- 12.a. Katherine Graham, 84: A Leading Voice in Journalism
 - b. A Further Look at Children of Gay Parents
- 13.a. Real People Fought, Won “Mythic” Battle
 - b. Paratroopers Relive Jumps that Landed in History
- 14.a. Chunnel is no Tunnel of Love
 - b. Lovers Still Passionate about Roses

六、授課方式：

1. Students are provided with articles to be re-edited and vocabularies interpreted while presenting.
2. Writing skills and reading strategies are being discussed.
3. In-depth discussion is required.

七、成績考核：

1. presentation: 20%
2. discussion: 15%
3. 6-7 quizzes: 60%

八、參考書目：

1. English by Newspaper
Terry L. Fredrickson & Paul F. Wedel, Heinle & Heinle Publishers
2. Newspaper
Peter Grundy, Oxford University Press
3. English-Chinese Dictionary of Newspaper Terms
李筱菊 主編
書林出版有限公司

4. On the Record

Robert Hughes, National Textbook Company

5. Read All About It

Ethel Tiersky & Esther Dickstein, National Textbook Company

6. In the News

Ethel Tiersky & Maxine Chernoff, National Textbook Company

7. Crossroads, USA

Robert Hughes, The Crane Publishing Co.

- 一、課程名稱：日文(初級)
- 二、學分數：單學期二學分
- 三、授課教師：李瑞華
- 四、授課大綱及進度：

在全世界不論是經濟文化等各方面都趨於無國界的今天，語文是彼此溝通的重要媒介。而日本基於地緣和過去歷史等因素，與台灣之間的關係尤為緊密。兩國之間在各方面的交流頻繁之時，若能習得該國語言，則可加速彼此之間的溝通及加深交流，亦可透過語言之學習了解如何向外國人介紹本國之歷史、文化等，藉以增進對彼此國家之認識。

1. 介紹日本文字的來源，練習日常生活的打招呼用語。
2. 學習日語「あ行」至「さ行」的平假名與片假名及簡單的日語自我介紹。
3. 學習日語「た行」至「は行」的平假名與片假名及姓氏練習。
4. 學習日語「ま行」至「わ行」的平假名與片假名及介紹他人。
5. 濁音與半濁音的練習，數字與電話號碼的練習。
6. 拗音練習，家族稱呼及年齡的練習。
7. 長音、促音、アクセント練習。時間、星期、日期的練習。
8. 第一課人稱練習、單字、句型練習。
9. 對話練習、自我介紹演練。
10. 第二課物的名稱練習、單字、句型練習。
11. 對話練習、戲劇演練 (到百貨公司購物)
12. 第三課場所稱呼練習、單字、句型練習。
13. 對話練習、戲劇演練 (問路)
14. 短文閱讀

五、授課方式：

運用錄影帶、錄音帶、CD、CD-ROM、掛圖、投影片、圖片、實物…等教具以戲劇演練等方式進行教學。進行 師→生，生→生，生→師等對話練習方式促進學生立即開口說日語的能力。

六、成績考核：

出席率 20%，平常表現 20%，平常考試 20%，期中考 20%，期末考 20%。

七、參考書目：

- 13.E世代日本語…致良出版社
- 14.大家的日本語…大新出版社

八、使用教材：

新日本語基礎(第一冊)…大新出版社

一、課程名稱：日文(中級)

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：李瑞華

四、授課大綱及進度：

學習基本的發音，字彙及使用頻率較高的日語句型及表現使學生得以輕鬆自如的運用日語表達個人的意志、情感、思想。並培養閱讀日文短文的能力。加強日語綜合能力，廣泛涉獵相關知識與資訊，增進對日本歷史、民族、文化、禮儀及社會等的認識。

1. …動詞時態（ます形如：…ません，…ました，…ませんでした等）

2. …方向動詞（如：行きます，帰ります，来ます等）

3. …時間助詞等的用法。

4. …授受動詞（もらいます，あげます等用法。）

5. …い形容詞，な形容詞形容詞等用法。）

6. …個人喜好等表現。（如：好き，嫌い等。）

7. …存在的用法（如：います，あります的區別。）

8. …量詞的用法。

9. …比較的表現方法。

10. …慾望的表現法。

11. …目的語的用法。

12. …依賴、請求、許可等用法。

13. …動詞て形用法。

14. …假設語氣的用法。

15. …自動詞與他動詞的用法。

五、授課方式：

充分運用錄影帶、錄音帶、CD、CD-ROM、掛圖、投影片、圖片、實物---等教具以戲劇演練等方式進行教學。利用 老師→，學生→學生，學生→老師等對話練習方式促進學生立即開口說日語的能力。

六、成績考核

出席率 20% 平常表現 20% 平常考試 20% 期中考 20% 期末考 20%

七、使用教材

新日本語第一冊（大新出版社）

八、參考書目：

みんなの日本語（大新出版社）

進學日本語（大新出版社）

E 世代日本語（致良出版社）

一、課程名稱：德文(一)

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：唐岱霞

四、授課大綱及進度：

課程簡介：初步認識德語及發音規則，學習以德語自我介紹、認識其他人以及置身陌生城市，處理食宿問題、安排旅遊參觀可能遭遇的詞彙和文法。

1. 09/21 Alphabet und Lautschrift
2. 09/28 Menschen und Länder (Kapitel 1)
3. 10/05 Sprachen und Städte
4. 10/12 Übungen im Arbeitsbuch
5. 10/19 Name-Sprache-Land-Wohnort
6. 10/26 Name-Wohnort-Adresse
7. 11/02 Aussprache + Wiederholung der Grammatik
8. 11/09 Wortschatz und Übungen
9. 11/16 Midterm
10. 11/23 Korrektur der Prüfung + eine fremde Stadt (Kapitel 2)
11. 11/30 Ankunft + City-Information
12. 12/07 Stadtplan + Ankunft im Hotel
13. 12/14 Übungen im Arbeitsbuch
14. 12/21 Im Café
15. 12/28 Ein Tag in Essen
16. 01/04 Aussprache + Grammatik + Wortschatz
17. 01/11 Wiederholung
18. 01/18 Final

五、授課方式：

根據教材內容，配合錄音帶訓練聽力並以彼此交互對話方式加強表達能力，同時注重發音的正確性。

六、成績考核：

期中考及平時書寫作業 50%，期末考 50%

七 教科書：

書名：Moment mal 1 (Lehrbuch + Arbeitsbuch)

作者：Müller. Rusch . Scherling . Schmidt . Wertenschlag . Wilms

出版社：Langenscheidt （中央圖書出版社）

心理學領域

一、課程名稱：同理心訓練（星期三上午3、4堂）

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：林一真

四、授課大綱及進度：

課程簡介：本課程的目標如下：

1. 促進學生能了解他人及自我的能力、個性及價值觀。
 2. 使學生能應用同理心於專業與個人日常生活中。
 3. 使學生能認識主要諮商理論對同理心的主張及技術。
- ※身為一個人，讓我們更會覺察，更會傾聽，更感性。

※練膽與踩煞車

- 1 攜手巡禮同理心—同理心的開展五步驟（9、19）
- 2 察覺（9、26）
- 3 傾聽環境（10、3）
- 4 發現自我—認知、情感及行為（10、17）
- 5 專注—非/次/超/語言（10、24）
- 6 初級同理心（10、31）
- 7 同理心實作分享（11、7）
- 8 真誠、尊重（11、14）
- 9 共鳴（11、28）
- 10 具體、高級同理心（12、5）
- 11 面質、自我表露（12、12）
- 12 此時此刻（12、19）
- 13 各諮商學派看同理心、同理心的功能與障礙（12、26）
- 14 同理心在臨床及生活上的應用（1、2）

五、授課方式：

1. 講授
2. 小團體輔導體驗
3. 示範
4. 演練

5. 下山實驗，回來修練！

六、成績考核：

課程參與 37%；團體作業 30%；個人選交作業 70%（期末計篇及分數）

七、參考書目：

1. Eisenberg, N. & Strayer, J. (1987): Empathy And Its Development, Cambridge University Press
2. Eyre L. & Eyre R.: Teaching Your Children Sensitivity, Fire Side
3. Gordon Thomas, 歐申談譯 (1981): 父母效能訓練 Parent Effectiveness Training
4. Prandtl A. (1910): Die Einfuhlung, Leipzig: Johann Barth
5. Robert B.著，張彤譯 (1998): 我要和你做朋友—非常EQ的溝通法，世潮出版社
6. Wispe L. (1987): History Of The Concept Of Empathy, In Eisenberg Cambridge University Press
7. 林文月 (2000): 飲膳札記，台北：洪範書局
8. 翁開誠 (1997): 同理心開展的再出發—成人之美，輔仁學誌—文學院之部第26期抽印本
9. 黃惠惠 (1989), 助人歷程與技巧；張老師出版社
10. 黑幼龍譯 (1980): 共鳴—同理心講習會《學員手冊》，光啟社
11. 廖鳳池、鈕文英 (1990): 問題解決諮商模式；張老師出版社

- 一、課程名稱：人際關係
 二、學分數：單學期二學分
 三、授課教師：黃素菲
 四、授課大綱及進度：

- 1.09/21 課程說明、人際關係導論
 2.09/28 人際關係理論-溝通分析心理學
 3.10/05 性格與人際關係
 4.10/12 人際溝通的阻礙-信念與互動
 * 5.10/19 人際溝通的阻礙-防衛與溝通
 6.10/26 社會中的人際關係、什麼是溝通、溝通的內涵
 7.11/02 語言的溝通（人際溝通的目的性價值與工具性價值）
 8.11/09 非語言的溝通（溝通者及其表現形式）
 9.11/16 親密關係與溝通
 10.11/23 人際衝突的意義與解決
 11.11/30 公眾演說（一）
 12.12/07 團體討論與團體決策
 13.12/14 公眾演說（二）
 14.12/21 自我肯定與人際影響
 15.12/28 公眾演說（三）
 16.01/04 期末測驗

參考書籍

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------|
| * 組織中的人際關係訓練 | 黃素菲著 | 遠流出版社 |
| 人際溝通 | 李燕、李浦群譯 | 揚智出版社 |
| * 人際關係與溝通 | 曾端真、曾玲泯譯 | 揚智出版社 |
| Interpersonal Conflict(4 th) | Joyce L. Hocker ; William W. Wilmot | |
| Interpersonal Communication | Sarah Trenholm ; Arthur Jensen | |

評分項目

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 書面報告：自選主題，2000 字，橫寫，12 月 1 日前繳交 | 40% |
| 期末測驗 | 30% |
| 口頭演說與課堂參予 | 30% |

- 一、課程名稱：生涯發展
- 二、學分數：單學期二學分
- 三、授課教師：黃素菲
- 四、授課大綱及進度：

- 1.09/21 課程說明、生涯發展導論
- 2.09/28 生涯發展階段與發展任務
- 3.10/05 性格與生涯（性格測驗）
- 4.10/12 興趣與測驗〔何倫興趣類型測驗〕
- 5.10/19 職業組合卡
- 6.10/26 人生價值與生涯、生命歷程〔實作〕
- 7.11/02 生涯資訊、生涯貴人
- 8.11/09 說故事--童年經歷與 life theme
- 9.11/16 理想的生活型態
- 10.11/23 生涯幻遊、職業家族樹
- 11.11/30 生涯信念與生涯決定
- 12.12/07 生涯建構系統
- 13.12/14 生涯規劃模式、生涯彩虹
- 14.12/21 生涯願景
- 15.12/28 生涯設計發表會
- 16.01/04 綜合座談/期末測驗

參考書籍

- | | | |
|------------|------|----------|
| 生計輔導的理論與實施 | 林幸台著 | 五南出版社 |
| 生計發展與輔導 | 金樹人著 | 天馬文化事業公司 |
| 生涯諮商與輔導 | 金樹人著 | 東華書局 |

Career Counseling : Applied Concepts of Life Planning (3rd) Vernon G. Zunker

評分項目

- 書面報告：以自己的生涯為主題，2000 字，橫寫，12 月 25 日以前繳交 40%
- 口頭報告 40%；課堂參與 20%；口頭報告說明
- 主題：如附件，兩人一組

一、課程名稱：心理衛生

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：黃素菲

四、授課大綱及進度：

課程目的：1.對自己的心理狀態有較多的了解，及較高的察覺力

2.體驗自己心理健康的平衡狀態

3.熟悉一些常見的心理健康議題

課程內容：探索諮商與心理治療，如何增進人的心理健康，包括：與自我有關的健康議題、兩性情感中的自我狀態與心理健康、社會建構與心理健康的關係、由情緒與壓力來談心理健康、人生意義與自我實現等

上課型式：專題講演（老師）、專題報告（同學）、座談討論、體驗（一起）

預期效果：1.更認識與喜歡自己

2.願意尋找資源來探索自己

3.找到自己的心理健康之道

壹、專題演講部分（50 分鐘）

一、與自我有關的健康議題

1.09/20 自我概念與自尊

2.09/27 自我察覺、完形治療的健康環

3.10/04 薩提爾的海底冰山模式

二、兩性情感中的自我狀態與心理健康

4.10/11 人際中「被別人聽」與「聽別人的」

5.10/18 愛自己、愛別人與被愛

6.10/25 親密關係的本質/愛情三元論

7.11/01 旅遊、出走、流浪/外遇、不婚、同居？

三、社會建構與心理健康的關係

8.11/08 性別的社會痕跡

9.11/15 好孩子與壞孩子/應該與想要/調適新解（責任與自發）

10.11/22 目標與過程（控制與不確定因素）

11.11/29 從「物情物語」看環境與人

四、由情緒與壓力來談心理健康

- 12.12/06 情緒的本質
 13.12/13 壓力調適的基本概念
 14.12/20 冥享（心中的秘密花園）

五、人生意義與自我實現

- 15.12/27 人生既定的四個與心理健康有關的議題
 16.01/03 同上

貳、專題報告部分（每一主題 2-3 人，每一主題報告 15 分鐘）

日期	報告人	主題	說明
10/04		1.我曾經不喜歡我自己	適合「曾經」不喜歡自己，而現在「已經」超越，不再「卡」在那兒的人
10/11		2.不被了解的感受	如果你有過深刻的人際經驗，不管是深刻的「和諧」或深刻的「衝突」都好，來分享一下吧！
		3.被真正接納與包容的經驗	
10/18		4.我的第一次戀情	這題目最好講了，只要說故事就好了
		5.愛人容易還是被愛容易？	
10/25		6.提出分手又不傷的方法	有經驗最好，沒經驗也可以找書或找別人問
		7.被人說要分手之後的調適	
11/01		8.我對第三者的看法	就是說你對第三者的看法嘛！ㄤ！不必太那個.....
11/08		9.我的男性經驗	談談你怎樣長成現在這種男樣子
11/15		10.我的女性經驗	談談你怎樣長成現在這種女樣子
11/22		11.分析我的「社會我」與「自在我」	社會我就是別人期待的样子，自在我就是自己想成為的样子啦！

11/29		12.細數我生命中的物品	你有很多珍寶嗎？見物如見人嗎？秀一下吧！
12/06		13.我所了解的憂鬱症	如果你一直想弄清楚憂鬱症或躁鬱症的症狀、病程和預後，機會來了，別錯過
		14. 我所了解的躁鬱症	
12/13		15.我對自殺的看法	這是具有爭議性的話題，如果你不喜歡一言堂，這可以轟轟烈烈的吵一架了
		16.我對安樂死的看法	
12/20		17.我曾經失去親人	失去親人不容易，能談，至少是我們已經轉頭面向它了
		18.怎樣跟孩子談死亡	
12/27		19.如何照顧家屬的哀傷情緒	你關心生甚於死嗎？還是相反！都可以嘗試一探這個主題
		20.臨終照顧	

參、建議書單

- 1.最後的 14 堂星期二的課 Mitch Albom 著 白裕承譯 大塊文化
- 2.先知 紀伯倫 (Kahlil Gibran) 著 王季慶譯 方智出版社
- 3.為自己出征 Robert Fisher 著 王石珍譯 方智出版社
- 4.生存的理由. Frankl Viktor E. 著 游恆山譯 遠流出版社
- 5.Erikson 老年研究報告 Erik H. Erikson 著 周伶利譯 張老師文化公司
- 6.愛情劊子手 Irvin D. Yalom,M.D.著 呂健忠譯 聯經出版公司
- 7.自我與人際關係 黃惠惠著 張老師文化公司
- 8.情緒管理 蔡秀玲/楊智馨著 揚智出版社
- 9.心理衛生 林彥好譯 桂冠圖書公司
- 10.生命的尊嚴與死亡的尊嚴 傅偉勳著 正中書局
- 11.物情物語 畢恆達著 張老師文化公司
- 12.兩性關係與教育 劉秀娟著 揚智出版社

肆、評分項目

口頭報告	40%
課堂參與	20%
期末測驗	40%

一、課程名稱： 心理與生活

二、學分數： 單學期二學分

三、授課教師： 洪蘭

四、授課大綱及進度：

將心理學的內容生活化，透過科學的方式，破除迷信，例如鬼壓床的原因、失語症、失憶症等以及記憶，視覺理論在生活上的應用等等。

1. 緒論
2. 心理與睡眠(人為什麼要睡覺?)
3. 心理與視覺(所見不為真)
4. 心理與記憶(記憶是重新建構的歷程)
5. 心理與記憶(參考書:記憶和創憶)
6. 心理與語言(參考書:語言本能)
7. 心理與語言
8. 心智的發展(I) (參考書:天生嬰才)
9. 心智的發展(II) (參考書:活用智慧)
10. 心智的發展(III) (參考書:揭開老化之謎)
11. 創造力與人類潛能(參考書: 不同凡想)
12. 心理與學習
13. 心理與迷信(參考書: 人人有怪癖)

五、授課方式：

課堂講授、投影片、影片

六、成績考核：

書面報告 70%；課堂參與 30%

七、參考書目：

1. 記憶與創憶，遠流出版社
2. 語言本能，商周出版社
3. 天生嬰才，遠流出版社
4. 揭開老化之謎，商周出版社
5. 不同凡想，遠流出版社
6. 活用智慧，遠流出版社
7. 所羅門王的指環，天下文化

8. 基因複製，遠流出版社
9. 人人有怪癖，遠流出版社

一、課程名稱：舞蹈治療

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：王芸華

四、授課大綱及進度：

課程簡介:舞蹈治療是一個強調從經驗中學習的課程，其設計是給成員一個多元性的學習機會，成員經由探索和開發肢體，增強身體覺察的能力和表達的方式，再藉著真實動作的表達，釋放隱藏的情緒，更真實的經驗到內在深層的情感，成員也從彼此間的肢體互動，去理解人與人之間動作的敏感度，和其中隱現的問題，藉分享和討論，了解個人的反應，並從動作中探討情感的意義，在覺察潛意識的心理過程中，賦予一個改變的意義，達到自我成長，及舞蹈治療的目的。

1.舞蹈治療歷史與理論介紹

2.身體覺察練習

3.身體工作(Body Work)：芭第妮芙基本動作練習 (Bartenieff Fundamentals Exercises)

4.身體工作(Body Work)：動作發展的模型 (Developmental Movement Pattern)

5.拉邦動作分析系統介紹：重量 (Weight)

6.拉邦動作分析系統介紹：空間 (Space)

7.拉邦動作分析系統介紹：時間 (Time)

8.拉邦動作分析系統介紹：流動 (Flow)

9.拉邦動作分析系統介紹：八種基本行動驅力

10.舞蹈即興 (Dance Improvisation)

11.接觸即興 (Contact Improvisation)

12.肯思柏格動作描述 (Kestenberg Movement Profile) 介紹

13.舞蹈治療技巧—兒童

14.舞蹈治療技巧—成人

15.案例研討

五、授課方式：

課堂講授、動作練習、個別報告、分組討論。

六、成績考核：

期中考試 10% ；期末考 20% ；平時成績（包括課堂練習、出席狀況及討論互動） 70%

七、參考書目：

- 1.李宗芹著，與心共舞—舞蹈治療的理論與實務，張老師文化事業股份有限公司

一、課程名稱： 臨終照顧

二、學分數： 單學期二學分(限非醫學系三年及以上(含)及夜護全部)

三、授課教師： 趙可式、賴允亮

四、授課大綱及進度：

此課程的設計為協助學生釐清自我對死亡與瀕死的感受，體認醫療的目標除了治療及延長生命之外，還有增進生活品質，解除痛苦。因此在病人的臨終階段，醫學仍有所有作為。此課程中將介紹安寧療護（Hospice Care）及緩和醫療（Palliative Medicine）的理念，及實際的醫療人員之角色與功能。

1. 課程介紹。乞丐與富翁—安寧療護的全景(I)
2. 乞丐與富翁—安寧療護的全景(II)
3. 陪他舒適走一程—臨終病人的舒適護理(I)
4. 陪他舒適走一程—臨終病人的舒適護理(II)
5. 陪他舒適走一程—臨終病人的舒適護理(III)
6. 陪他尊嚴走一程—遺體護理(四)
7. 他們有不痛的權利—癌症病患止痛的哲學
8. 肺積水需要插胸管嗎？安寧療護是否太消極
9. 愛她，還是礙她 - 阿珠的腦瘤治療之兩難
10. 闔眼前的安詳 - 瀕死症狀處理的再思
11. 電影欣賞
12. 瀕死症狀及臨死覺知的護理
13. 心有千千結 -- 臨終病人的心理難題
14. 珍重再見 - 臨終病人的靈性照顧
15. 幽谷伴行 - 臨終並人家屬的需要
16. 電影欣賞
17. 期末考

五、授課方式：

課堂講授、討論，並有安寧病房實地參觀見習活動

六、成績考核：

期中作業 50%(死亡準備，寫預立遺囑一份)；期末考 50%；上課參與活動(抽點名不到者，一次從總分扣五分)

七、參考書目：

1. Doyle, D & Hanks, G.W.C. (1983). Oxford Textbook of Palliative Medicine. Oxford University Press.
2. Twycross, R.G. & Lack, S.A. (1990). Therapeutics in Terminal Cancer. Churchill Livingstone, Edinburgh.
3. 建議可欣賞電影：1)情深到未來；2)生死一瞬間；3)影子大地；4)生之慾；5)再生之旅；6)摯愛；7)日出時讓悲傷忘記；8)大病人

一、課程名稱：青年的自我成長

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：陳冠宇

四、授課大綱及進度：

在醫療專業的實際工作中，人與人的接觸是頻繁且密切的，除了豐富的知識與高超的技術外，健全的人格更是擔任優秀醫療人員必備的條件。所以，希望透過短短一學期的課程，讓學習者找到自我成長之路，並建立對愛情婚姻正確的態度。與普通心理學課程的目的不同，本課程的目的是希望透過心理治療理論的傳授，讓學生更有能力看到自己的內在困難與內在資源，並進而在日常生活中自我成長。所以，本課程的理論介紹著重架構清楚，對心理治療無概念者也容易入門的TA理論和薩提爾模式。

1. 個人的心理成長：人生的階段。
2. TA 理論：人際互動的概念、早期決定、PAC 的心理狀態、禁止訊息等。
3. 薩提爾的理論：四種不一致的溝通模式、一致的溝通、內在的冰山、轉化的過程、家庭圖、面貌舞會等。
4. 親密關係的建立：戀愛理論的探討、婚姻問題的討論等。
5. 家庭生活與個人成長。

五、授課方式：

課堂講授、問題回答、現場演練。

六、成績考核：

期末考 60%，閱讀報告與家庭圖 30%，平時成績 10%。

七、參考書目：

1. Thomas A. Harris 著，洪志美翻譯：我好，你也好----人際溝通的分析。遠流出版公司，1991 年二版。
2. Virginia Satir, John Banmen, Jane Gerber, Maria Gomori 原著，林沈明瑩、陳登義、楊蓓翻譯：薩提爾的家庭治療模式。張老師文化事業股份有限公司，1998 年 4 月初版。
3. Robert J. Sternberg 著，黃芳田譯：邱比特的箭。遠流出版公司，1991 年二版。2001 年 4 月初版。
4. 佛洛姆著，夢祥森譯：愛的藝術。志文出版社（新潮文庫 25），1999 年 7 月重排再版。

5. 曾文星、徐靜合著：性的心理、問題與衛生。水牛出版社，1996 年初版。
6. 曾文星、徐靜合著：婚姻的心理衛生。水牛出版社，1995 年再版二刷。
7. 曾文星、徐靜合著：家庭的心理衛生。水牛出版社，1995 年初版二刷。

一、課程名稱：教育心理學

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：蘇瑪莉

四、授課大綱及進度：

課程簡介：

本課程目的，在告訴學生如何依據身心發展、認知學習等心理學的知識，擬定正確的教育目標與決策、面對教育障礙與限制，及運用正確的評量與資源。

本課程共分以下單元介紹：

1. 教育心理學概說
2. 身心發展
3. 認知與學習
4. 行為改變
5. 動機
6. 個別差異
7. 教學設計
8. 測量與評鑑
9. 教師及學生心理衛生

五、授課方式：

課堂講解

六、成績考核：

平時成績 40%，考試成績 60%

七、參考書目：

1. 「Psychology」, David g.Myers
2. 「Contemporary Educational Psychology」, (Fifth edit.)
Thomas L. Good & Jere Brophy
3. 「教育心理學」, 張春興、林清山, 東華書局
4. 「教育心理學」, 蔡樂生等, 中國行為科學社

人文學科領域

一、課程名稱：西洋小說

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：王銳

四、授課大綱及進度：

課程簡介:文學—特別是小說，在探討人生、反映社會，不分國界、不分人種、不分時程、無所不包，故小說之研讀有助於人格修養、處事態度、怡情養性。西洋小說領域廣闊，資源豐富，本課程在概略介紹西洋文學，選介歐美具有文學地位或影響力的作家，及其重要小說作品，評析作者的生平、風格、特色及其作品內涵，期收啟發感悟之效。講授內容、進度約如下述：

1. 概談西洋文學歐美小說
2. 海明威及其「殺人者」(Ernest Hemingway and his "The Killers")
3. 費滋傑羅及其「漫漫長路」(Scott Fitzgerald and his "The long Way Out")
4. 毛姆及其「萬事通先生」(Somerset Maugham and his "Mr.Know-all")
5. 歐亨利及其「最後一葉」(O.Henry and his "The Last Leaf")
6. 愛倫坡及其「黑貓」(Edgar Allen Poe and his "The Black Cat")
7. 柯雷恩及其「無蓬小舟」(Stephen Crane and his "The Open Boat")
8. 畢爾斯及其「魂斷梟河橋」(Ambrose Bierce and his "An Occurrence at Owl Creek Bridge")
12. 莫泊桑及其「項鍊」(Guy de Maupassant and his "The Necklace")
10. 契可夫及其「賭」(Anton Chekhov and his "The Bet")
11. 焦易士及其「泥土」(James Joyce and his "Clay")
12. 福克納及其「給艾密莉的一朵玫瑰」(William Faulkner and his "A Rose for Emily")

五、授課方式：課堂講授，心得報告。

六、成績考核：上課表現 30% ，期中報告 20% ，期末考試 50% 。

七、參考書目：

1. The House of Fiction(by Allen Tate)

2. How to Think and Write (by Edward Richardson)
3. American Short Stories I、II(by The Voice of American)
4. etc.

一、課程名稱：英美詩選

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：王銳

四、授課大綱及進度：

課程簡介：詩，是人類外在的感觸與內在的感情契合而發，能蘊含意志、表露心懷、反映人生、淨化心靈，而各國家、各民族，各有不同的語言文字、文化背景和生活習俗，人們對於人生事物的觀點諸多不同，對於感受的反應和思考模式亦多異處，故對西洋詩自必感到陌生難懂，但西洋詩是十分高超而豐富的，本課程在介紹英美有代表性的詩人及其代表詩作，使學生在學習瞭解之餘，亦可陶養身心，有助立身處世。講授內容、進度約如下述：

1. William Shakespeare 及其 "Shall I Compare Thee to a Summer's Day"等
2. Robert Burns 及其 "Afton Water"等
3. William Wordsworth 及其 "Daffodils"等
4. Gordon Byron 及其 "I Have Not Loved The World"等
5. Percy Bysshe Shelley 及其 "Ozymandias"等
6. Rolph Waldo Emerson 及其 "A Fable" 等
7. Elizabeth Browning 及其 "Sonnet No.14"等
8. Henry Wadsworth Longfellow 及其 "A Psalm of Life"等
9. Adgar Allan Poe 及其 "Annabel Lee"等
10. Alfred Tennyson 及其 "The Miller's Daughter"等
11. Emily Bronte 及其 "Fall,Leaves,Fall"等
12. Walt Whitman 及其 "O Captain ! My Captain!"等
13. Emily Dickinson 及其 "I'm Nobody"等
14. Thomas Hardy 及其 "The Voice"等
15. Alfred Edward Houseman 及其 "Loveliest of Trees"等
16. William Butler Yeats 及其 "The Lake Isle of Innisfree"等

五、授課方式：課堂講授，心得報告。

六、成績考核：上課表現 30% ，期中報告 20% ，期末考試 50% 。

七、參考書目：

1. Great English and American Poems (by M.E. Spears)
2. The Ways of the Poem (by Josephine Miles)

3.The Use of Poetry and The Use of Criticism(by T.S.Eliot)

4.English Poetry (by Leone Vivante)

一、 課程名稱：中國史導論

二、 學分數：單學期二學分

三、 授課教師：洪德先

四、 授課大綱及進度：

1. 基本史學理論（一）
2. 基本史學理論（二）
3. 歷史與過去的關係
4. 中國名稱的形成及演變
5. 《國史大綱》導讀（一）
6. 《國史大綱》導讀（二）
7. 人類的誕生及演化
8. 史前東亞人種變遷及其文明
9. 史前中國文明的誕生及演變
10. 從考古材料看「三代」的文化
11. 從封建制度的形成看中國社會結構的變遷
12. 西周的政治、社會、經濟與文化
13. 春秋時期與戰國時期
14. 上古中國結束----中國文化基本核心型正式完成

五、授課方式：

課堂講授、學期報告

六、成績考核：

期中考：30%、期末考：30、學期報告：40%

七、參考書目：

- 1.錢穆，國史大綱，商務印書館。
- 2.黃仁宇，赫遜河畔談中國歷史，時報文化。
- 3.余英時，歷史與思想，聯經出版公司。
- 4.余英時，從價值系統看中國文化的現代意義，時報文化。
- 5.王道還譯，賈德戴蒙著，第三種猩猩，時報文化。
- 6.同上，槍砲病菌與鋼鐵，時報文化。

一、課程名稱：臺灣開發史

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：洪德先

四、授課大綱及進度：

課程簡介：

1. 臺灣史研究概述及相關史料介紹
2. 史前時期的臺灣
3. 臺灣的原住民及其文化
4. 從傳統中國文獻看早期的臺灣
5. 荷蘭人與臺灣
6. 西班牙人與北臺灣的開發
7. 明鄭時期的臺灣
8. 清初的對臺政策
9. 滿清時期漢人大量移居臺灣的原因
10. 清代前期臺灣的土地開發
11. 早期漢人與原住民的關係
12. 早期臺灣的行政制度與社會結構
13. 清代臺灣械鬥的原因
14. 從「內地化」轉向「土著化」的臺灣

五、授課方式：

課堂講授、報告

六、成績考核：

期中考：30%、期末考：30%、學期報告：40%

七、參考書目：

1. 戚嘉林，臺灣史，自立報社。
2. 周婉窈，圖說臺灣歷史，聯經出版公司。

一、課程名稱：藝術概論

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：楊文敏

四、授課大綱及進度：

課程簡介：舊石器時代有巫術作用之動物壁畫，祈求多子多孫之維納斯雕像；充滿神秘氣息之古埃及金字塔、人面獅身像；比例調和之希臘建築、表現美與動感之勝利女神雕像、充滿巧思之陶器畫為上課重點。並介紹從中世紀、文藝復興、巴洛克至現代之代表藝術作品，以了解比較從原始至當代藝術之演進、變化與關聯。且藉由影片、參觀活動來增進對這些藝術專題之了解與趣味性。

19.09. 導論

26.09. 舊石器時代藝術

03.10. 著重來世之埃及藝術-- 1.金字塔與人面獅身像

10.10. 國慶日(放假)

17.10. 著重來世之埃及藝術-- 2.雕像

24.10. 著重來世之埃及藝術-- 3.反應當代生活之墓穴壁畫

31.10. 埃及王子與圖坦卡門王墓穴影片欣賞

07.11. 以人為本之希臘藝術-- 1.建築柱式與設計(期中考周)

14.11. 以人為本之希臘藝術-- 2.雕像

21.11. 運動會(停課)

28.11. 參觀活動(法國繪畫三百年)

05.12. 以人為本之希臘藝術-- 3.陶器上的圖案演變

12.12. 希臘藝術影片欣賞

19.12. 當代藝術影片欣賞

26.12. 期末考

五、授課方式：配合幻燈片、影片來分組討論與課堂講授

六、成績考核：期中報告成績 30 % 期末考成績 40 % 出席狀況及小組討論 30%

七、參考書目：

1.H. W. Janson 著，曾培、王寶連譯，西洋藝術史(四冊)，

1980年初版，1991年八印，幼獅文化事業股份有限公司

2. E. H. Gombrich 著，雨云譯，藝術的故事，聯經出版事業公司

一、課程名稱：近代西洋藝術欣賞

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：楊文敏

四、授課大綱及進度：

課程簡介：從莫內<印象。日出>追求陽光之千變萬化，強調印象派前期所忽視的人物內在之印象派後期，代表為揭露紅磨坊夜總會後台真實面的青樓畫家-羅特列克，同時表現多視點之畢卡索，結合現代光學及攝影原理，挑戰我們第三隻眼的達利...以了解從具象至超現實繪畫之演進與變化。羅丹雕塑，密特朗總統主導的巴黎新建築皆為上課內容。此外配合影片介紹上課相關內容與音樂,舞蹈,服裝. 室內. 商品設計,動畫等廣義藝術項目增加趣味.多元性，並選擇相關展覽作實地參觀以比較所學。

19.09. 導論

26.09. 日本浮世繪版畫

03.10. 印象派(Impressionism)-莫內(Monet).雷諾瓦(Renoir).

10.10. 國慶日(放假)

17.10. 印象派-馬內(Manet).竇加(Degas). 羅特列克(Toulouse-Lautrec)

24.10. 印象派-羅丹雕塑(Rodin)

31.10. 立體派(Cubism)-塞尚(Paul Cezaenne)

07.11. 立體派(Cubism)-畢卡索(Picasso)

14.11. 畢卡索影片欣賞(期中考周)

21.11. 運動會(停課)

28.11. 參觀活動(法國繪畫三百年)

05.12. 超現實主義(Surrealism)-達利(Slavador Dali)

12.12. 討論期中報告

19.12. 巴黎新建築

26.12. 期末考

五、授課方式：配合幻燈片、影片來分組討論與課堂講授

六、成績考核：期中報告成績 30 %期末考成績 40 %出席狀況及小組討論 30%

七、參考書目：

1.H. W. Janson 著，曾培、王寶連譯，西洋藝術史(四冊) 4、現代美術史，1980年初版，1991年八印，幼獅文化事業股份有限公司

2. E. H. Gombrich 著，雨云譯，藝術的故事，聯經出版事業公司

3. 亞歷山德安著，李長俊譯，超現實主義的藝術，1982，大陸書店

一、課程名稱：中國藝術欣賞藝術

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：巫靜宜

四、授課大綱及進度：

課程簡介: 此課程因針對非藝術科系之通識課程選習者，所以將用深入淺出的方式，使修習同學認識故宮博物院所珍藏的藝術品，進而願意更深入的了解中國藝術的本質與內涵，並對中國文化的美感有所認知，在生活中有潛移默化的作用

1. 課程釋疑與書目介紹
2. 初論與中國書畫（一）
3. 中國書畫（二）
4. 中國陶瓷（一）
5. 中國陶瓷（二）
6. 中國青銅（一）
7. 中國青銅（二）
8. 中國玉器（一）
13. 中國玉器（二）
10. 中國園林概述
11. 張大千先生住所--摩耶精舍
12. 明清雕刻
13. 明清多寶格
14. 故宮博物院參觀約六小時
15. 故宮博物院特展專題介紹

五、授課方式：

（1）以藝術史的脈絡透過幻燈片的講解，使同學了解歷代文人與匠師，如何運用不同材質及手法來展現其美學觀。

（2）於幻燈片不足處，將經由多媒體影帶等之輔助教材來加強。

（3）課程不僅限於「歷史」的探討，也希望透過展覽的教學參觀，使同學更能了解博物館的展覽環境。

（4）本課程為達到與藝術品對話的教學品質，有數次需到故宮博物院現場上課，因此上課人數以 15 人為選課之上限。

六、成績考核：

出席狀況與課堂表現 30% 、
期中考 30% 、期末考 40%

七、參考書目：

總論

郭繼生編 美感與造型 臺北 聯經出版事業公司 1982 1991

蘇利文 中國藝術史 臺北 南天出版社 1985

蔣勳 中國美術史 東華出版社

李霖燦 藝術與人生 臺北 雄獅圖書公司

田自秉 中國工藝美術史 臺北 丹青出版社

中國美術辭典 臺北 雄獅圖書公司

中國工藝辭典 臺北 雄獅圖書公司

書畫

石守謙等 中國古代繪畫名品 臺北 雄獅圖書公司 1986

李霖燦 中國繪畫史稿 臺北 雄獅圖書公司 1987

高居翰著 中國繪畫史 臺北 雄獅圖書公司 1984

青銅

上海博物館編 認識古代青銅器 臺北 藝術家出版社 1995

陳芳妹 家國重器 商周貴族的青銅藝術 郭繼生編 美感與造型 臺北
聯經出版事業公司 1982

張光直 中國青銅時代 臺北 聯經出版事業公司 1983 1990

陶瓷

馮先銘主編 中國陶瓷 上海 上海古籍出版社 1994

中國珪酸鹽學會 中國陶瓷史 北京 文物出版社 1982

三上次男 陶瓷路 臺北 藝術家出版社 1980

雕刻

嵇若晰 器物藝術叢談 故宮

- 一、 課程名稱:音樂欣賞
- 二、 學分數:單學期二學分
- 三、 授課教師: 沈英良
- 四、 授課大綱與進度:

本課程主要是講述西方音樂的發展及風格,所涵及的範圍包括十七世紀和十八世紀前半的巴洛克時期,十八世紀後半古典樂派,十九世紀浪漫樂派與二十世紀近代音樂的發展.藉由教師講述,並輔以講義,譜例,CD 唱片及影片的播放方式來了解西方古典音樂作曲家的作品和風格.

- 9月19日 樂器簡介
- 9月26日 Handel-----水上音樂
J.S.Bach-----b 小調彌撒
- 10月3日 Vivaldi-----"四季"小提琴協奏曲
Corelli-----聖誕大協奏曲
- 10月17日 Haydn-----第一零四號交響曲
W.A.Mozart-----第四十號交響曲
- 10月24日 Beethoven-----英雄交響曲
- 10月31日 Berlioz-----幻想交響曲
Liszt-----交響詩"前奏曲"
- 11月7日 Schubert-----"冬之旅"聯篇歌曲
- 11月14日 Schumann-----"狂歡節"
Chopin-----波蘭舞曲
- 11月28日 Brahms-----第四號交響曲
Wagner-----樂劇"羅安格林"
- 12月5日 Dvorak-----"新世界"交響曲
Smetana-----"莫島河"
- 12月12日 Verdi-----歌劇"奧泰羅"
Puccini-----歌劇"杜蘭朵"
Biszet-----歌劇"卡門"
- 12月19日 歌劇欣賞
- 12月26日 Tchaikovsky-----"胡桃鉗"芭蕾舞曲
Debussy-----"雨中庭"
Ravel-----"波烈露"
- 1月2日 Stravinsky-----春之祭
Prokofief-----新古典交響曲

1 月 9 日 期末考

伍、授課方式:

由教師講述並播放 CD 唱片和影片

陸、成績考核:

期末考 90% 出席率 10%

柒、參考書目:

- 1 從巴洛克到古典樂派 作者:Harold C.Schonberg 譯者陳琳琳
萬象圖書有限公司出版
- 2 浪漫樂派 作者:Harold C.Schonberg 譯者陳琳琳
萬象圖書有限公司出版
- 3 國民樂派 作者:Harold C.Schonberg 譯者陳琳琳
萬象圖書有限公司出版
- 4 現代樂派 作者:Harold C.Schonberg 譯者陳琳琳
萬象圖書有限公司出版

社會學科領域

一、課程名稱：法律與生活

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：江義德

四、授課大綱及進度：

課程簡介：民主政治是法治政治，以法律規範各人行為，維持社會秩序，法律與生活關係密切。本課程內容主要在簡介憲法、民法、民事訴訟法、刑法、刑事訴訟法及行政法，並擷取「六法」與現代日常生活關係密切之條文，加以闡釋及舉實例加以說明。

1. 導論
2. 法律的基本概念
3. 憲法簡介
4. 憲法與生活
5. 民法簡介
6. 民法與生活
7. 民事訴訟法簡介
8. 民事訴訟法與生活
9. 刑法簡介
10. 刑法與生活
11. 刑事訴訟法簡介
12. 刑事訴訟法與生活
13. 行政法簡介
14. 行政法與生活

五、授課方式：

以講述法為主，兼採讀書報告。

六、成績考核：

期中考試 30%；期末考試 40%；平時成績（包括出席狀況、上課筆記及讀書報告）30%。

七、參考書目：

1. 最新六法全書，三民書局。
2. 陳國義，法律與生活，五南圖書出版公司。
3. 現代生活法律顧問百科全書，龍江文化事業有限公司。

一、課程名稱：中華民國憲法

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：江義德

四、授課大綱及進度：

課程簡介:本課程以解釋評論「中華民國憲法」為主要內容。依據中華民國憲法之章節順序加以闡釋，在闡釋中華民國憲法的過程中，尤注重中華民國憲法的變遷，並適時闡述憲法學理加以印證，及徵引他國憲法加以比較。

1. 導論
2. 憲法的基本概念
3. 中華民國憲法的制定與變遷
4. 憲法增修條文的制定與變遷
5. 中華民國的人民、領土、政府與主權
6. 人權的保障與人民的義務
7. 憲法與中央政府制度
8. 中華民國憲法的中央政府規定
14. 憲法增修條文的中央政府規定
15. 內閣制總統制雙首長制
16. 憲法與地方制度
17. 中華民國憲法的地方制度規定
18. 憲法增修條文的地方制度規定
19. 中央集權、地方分權與均權制度

五、授課方式

以講授法為主，兼採讀書報告。

六、成績考核：

期中考試30%；期末考試40%；平時考核（包括出席狀況、上課筆記、讀書報告）30%。

七、參考書目：

- 15.董翔飛，中國憲法與政府，三民書局。
- 16.林紀東，中華民國憲法釋論，三民書局。
- 17.林紀東，中華民國憲法逐條釋義，三民書局。
- 18.最新六法全書，三民書局。

一、課程名稱：中華民國在臺灣的政治發展

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：江義德

四、授課大綱及進度：

課程簡介:本課程主要內容，在研討中華民國政府遷台五十多年來的政治發展。首先闡述政治發展的基本概念及模式，其次依序探討中華民國在臺灣的國際關係、國家定位、憲政體制、人權保障、中央政治制度、地方政治制度、政黨政治、政治參與及基本國策的發展，最後就中華民國在臺灣的政治發展趨勢，抒陳所見。

- 1 導論
- 2 政治發展的基本概念
- 3 政治發展的基本模式
- 4 中華民國政府遷台的歷史
5. 「中華民國在臺灣」國際關係的發展
6. 「中華民國在臺灣」國家定位的發展
7. 「中華民國在臺灣」憲政體制的發展
8. 「中華民國在臺灣」人權保障的發展
9. 「中華民國在臺灣」中央政治制度的發展
10. 「中華民國在臺灣」地方政治制度的發展
11. 「中華民國在臺灣」政黨政治的發展
12. 「中華民國在臺灣」政治參與的發展
13. 「中華民國在臺灣」基本國策的發展
14. 「中華民國在臺灣」政治發展的趨勢

五、授課方式：

以講授法為主，兼採讀書報告。

六、成績考核：

期中考試30%；期末考試40%；平時考核（包括出席狀況、上課筆記、及讀書報告）30%。

七、參考書目：

- 1.江炳倫，政治發展的理論，台灣商務印書館。
- 2.齊光裕，中華民國的政治發展，揚智文化公司。
- 3.田弘茂，大轉型---中華民國的政治和社會變遷，時報文化公司。

一、課程名稱：醫事法律

二、學分數：單學期二學分（醫學系四年級必修）

三、授課教師：李聖隆

四、授課大綱及進度：

1. The difference between medical law and legal medicine
2. An advanced exploration on legal triangle frameworks fundamentally existed among hospital, doctors
3. An introduction of statutory rights stipulated for licensed physicians by laws and regulations
4. Some important obligations imposed on physicians according to medical law and regulation
5. Medico-legal perspectives on medical records
6. Informed consent and the law
7. Telemedicine and the law
8. Mental Health Law 1990 in Taiwan
9. An introduction on law & regulation governing the prevention and the treatment of AIDS in Taiwan
10. Medical Disputes Task Force in Taiwan
11. Legislation for Euthanasia pros and cons
12. Medical malpractice cases and its criminal litigation
13. Medical malpractice cases & its civil litigation
14. Legal perspective on human organ transplantation

五、授課方式：

以講授法為主。

六、成績考核：

平時考核及期末考各占50%。

七、參考書目：

1. 李聖隆，醫護法規概論，華杏出版股份有限公司。

一、 課程名稱：中國經濟學說與當代經濟

二、 學分數：單學期二學分

三、 授課教師：胡文川

四、 授課大綱及進度：

中國自古以來「經世濟民」以及「利用厚生」的經濟思想，其涵蓋範圍甚為廣泛，惟不外以改良生產、消費、交換、分配等經濟行為的方法，謀求妥善解決食、衣、住、行、育、樂等民生問題，其主要根源是我國儒家傳統仁義道德倫理制度。

中國經濟學說一脈相傳，一方面以人性為出發點，表現出「經濟的善」與「道德的善」，一方面以人類社會全體為前提，以達到「養民」的目的，此與近代福利經濟的原則相符。

本課程旨在將中國經濟學說中，有關民生經濟的重要部分，選擇性的提出解釋，並以當代經濟的觀點加以分析。

1. 研究經濟思想或學說的幾個觀念問題
2. 詩經與尚書所蘊涵的經濟思想
3. 儒家的經濟思想
4. 道家、法家的經濟思想
5. 漢初的經濟思想
6. 唐、宋時期的經濟思想
7. 明、清時期的經濟思想
8. 晚清時期經濟思想的變遷
9. 民國成立後經濟思想的演變
10. 現代經濟體制的特質
11. 經濟發展階段理論
12. 社會平衡理論
13. 社會福利思想與制度
14. 經濟發展與經濟安定
15. 政府經濟的功能與方向

五、 授課方式：

以投影片配合講述

六、 成績考核：

期中考試 35%；學期考試 35%；平時考核(出席狀況、學期報告等...)30%

七、 參考書目：

1. 侯家駒，中國經濟思想史，中央文物供應社。
2. 魏萼，民生主義經濟學，中央文物供應社。
3. 張清溪等，經濟學--理論與實際，翰蘆出版社。

一、課程名稱：健康經濟學

二、學分數：單學期二學分

三、任課教師：胡文川

四、授課大綱及進度：

從經濟學的觀點來看，「健康」是消費者追求效用的來源，而「醫療」則是消費者用於生產「健康」的投入要素之一。因此，本課程實涵蓋了一般所稱「醫療經濟學」與「衛生經濟學」，屬於個體經濟學的應用範圍。

當經濟體系中有愈來愈多的資源投注於醫療保健部門時，這些資源的使用是否合乎效率與公平原則，成為我們高度關切的問題。

本課程從需求與供給兩個面向，利用經濟學的分析方法，探討與醫療保健有關的各種基本經濟問題，尤其是醫療保健消費者、醫療服務提供者與保險者的選擇行為，以及醫療保健體系的資源配置問題。

1. 醫療保健與資源配置的基本概念
2. 經濟學的分析方法
3. 效用與需求
4. 需求與供給彈性
5. 生產與成本的概念
6. 價格機能與管制
7. 市場結構與種類
8. 醫療保健市場的特性
9. 台灣家庭醫療需求的分析
10. 健康保險的需求理論
11. 全民健保制度的經濟分析
12. 醫師服務市場
13. 醫院服務市場
14. 醫療支出的控制問題
15. 醫事人員養成教育的經濟觀

五、授課方式：

以投影片配合講述

六、成績考核：

期中考試 35%；學期考試 35%；平時考核(出席狀況、學期報告等...)30%

七、參考書目：

1. 謝啟瑞，健康經濟學，五南出版公司。
2. 周孟穎譯，Charles E. Phelps 著，健康經濟學，國立編譯館。
3. 歐陽勛、黃仁德，經濟學，三民書局。
4. Folland，Sherman；Allen C. Goodman，and Miron Stano(1993), The Economics of Health and Health Care, New York：MacMillan Publishing Company.

綜合通識領域

一、課程名稱：應用電腦〈一〉

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：曹德貴

四、授課大綱及進度：

課程簡介：提供電腦尚未入門同學了解個人電腦的使用及簡易的應用，如 Windows 介紹及檔案壓縮、繪圖軟體、Office 使用、簡單個人網頁的製作、電子信件的寄收等。

1. 課程介紹及基本電腦使用
2. 電腦概論
3. Win 98 介紹及檔案總管
4. Win 98 附屬應用軟體
5. Win 98 設定及檔案壓縮介紹
6. Word 介紹及使用(一)
7. Word 介紹及使用(二)
8. World Wide Web 介紹及使用
20. 期中複習及成果驗收
10. 電子郵遞介紹及使用
11. Excel 介紹及使用(一)
12. Excel 介紹及使用(二)
13. FTP 檔案上傳及下載
14. Home Page 的設計(一)
15. Home Page 的設計(二)
16. 期末總複習
17. 期末報告驗收

五、授課方式：

老師示範、網路觀摩及學生實作

六、成績考核：

1. 隨堂操作 30%

2. 期中報告 30%
3. 期末成果 40%

七、參考書目：

19. 隨堂講義
20. 網路查詢及教材 <http://140.129.54.88/>

一、課程名稱：應用電腦〈二〉

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：曹德貴

四、授課大綱及進度：

課程簡介：提供電腦入門同學更進一步利用程式來發展應用，如繪圖上動畫、透明及各式各樣的特效，Office 內 VBA 程式，網頁上 JAVA 程式的使用及如何撰寫程式等。

1. 課程介紹及 E – Mail 溫習
5. Excel 內進階功能
6. V B A 程式觀念
7. 重 覆 迴 圈 結 構
8. 條 件 判 斷 結 構
9. 子程式及函數的使用
10. 如何利用工具協助撰寫程式
11. 檔案的讀取及寫出
12. J A V A 程式觀念
13. 網頁上如何加內程式
14. J A V A 和 V B A 之異同處
15. 如何去網路上學習別人的程式
16. Home Page 並含程式的設計(一)
17. Home Page 並含程式的設計(二)
18. Home Page 並含程式的設計(三)

五、授課方式：

老師示範、網路觀摩及學生電腦上機實作

六、成績考核：

4. 隨堂操作 30%
5. 期中報告 30%
6. 期末成果 40%

七、參考書目：

隨堂講義

網路查詢及教材 <http://140.129.54.88/>

一、課程名稱： Visual Basic 與資料庫設計概論

二、學分數： 單學期二學分

三、授課教師： 韓澤民

四、授課大綱及進度：

1. Visual Basic 基本概念: 物件, 屬性
2. Visual Basic 基本概念: 方法, 事件
3. 表單設計
4. 控制限的運用
5. 命令的設計
6. 文字檔案存取
7. Access 資料庫存取
8. 函數, 副程式
9. 模組的設計
10. 報表設計及列印(1)
11. 報表設計及列印(2)
12. 錯誤管理及如何除錯
13. 錯誤管理及如何除錯
14. 製作專案

五、授課方式：

課堂講授，上機實習

六、成績考核：

期中考 30%，上機考 30%，期末考 40%

七、參考書目：

隨堂講義

一、課程名稱：醫療資訊管理系統實務

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：韓澤民

四、授課大綱及進度：

課程簡介：

目前資訊日新月異，醫療業務與管理必須利用電腦資訊才能得到最好的品質與效率，而且健保 IC 卡即將實施，因此未來任何醫療體系必須建立完善醫療資訊管理系統，以便配合醫療資源之整合

1. 醫療資訊管理系統簡介
2. 依據 SDG 2.0 如何發展資訊系統專案
3. 醫院組織架構與醫療業務資訊需求
4. 醫院組織架構與醫療業務資訊需求
5. 臨床醫療作業系統功能
6. 臨床醫療作業系統功能
7. 臨床醫療作業系統功能
8. 影像傳輸及儲存管理系統(PACS)
21. 硬體設備與 PDA 之應用
10. HL7 與電子病歷
11. 健保 IC卡，醫事人員卡與醫療資源之整合
12. 網路規劃
13. 網路規劃
14. 資訊安全與防火牆
15. 電子商務

五、授課方式：

課堂講授，個別報告

六、成績考核：

平時成績 30%，專題報告 70%

七、參考書目：

21. 上課講義
22. SDG 2.0 資策會出版

一、課程名稱：大眾傳播概論

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：彭懷恩

四、授課大綱及進度：

課程簡介：本課程主要在描述傳播的過程、結構與功能；介紹當代傳播媒介的運作及發展趨勢；以及分析傳播對社會的影響。使初學者對傳播，尤其是大眾傳播有一基本的認識。

1. 何謂傳播？何謂大眾傳播？
2. 大眾傳播的理論
3. 大眾傳播的歷史發展
4. 報紙
5. 雜誌
6. 書籍與唱片
7. 廣播
8. 電影
22. 電視
10. 電腦及網路
11. 新聞採訪與評論
12. 公共關係
13. 廣告
14. 新聞媒體管制與倫理

五、授課方式：

課堂講授

六、成績考核：

期中考試 30% ；期末考試 50% ；課堂表現 20%

七、參考書目：

23. 王國讚等譯，大眾傳播，台北：風雲論壇出版，2000年。
24. 潘邦順譯，大眾傳播理論，台北：風雲論壇出版，2000年。

一、課程名稱：管理學

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：廖又生

四、授課大綱及進度：

課程簡介:本課程旨在培養學生熟悉管理之理論及運用實務之操作提昇執行能力，冀能增進醫療機構的生產力，以策略規劃落實醫療機構『計劃』、『組織』及『控制』之管理程序。

1. 導論
2. 企業概念
3. 管理概念
4. 生產管理之理論
5. 生產管理實務操作
6. 財務管理之理論
7. 財務管理實務操作
8. 人力資源管理之理論
9. 人力資源管理實務操作
10. 行銷管理之理論
11. 行銷管理實務操作
12. 研究發展管理之理論
13. 研究發展管理實務操作
14. 資訊管理之理論
15. 資訊管理實務操作
16. 管理未來發展趨勢

五、授課方式：

每週講授一講，並採理論及個案討論、實務模擬教學，視進度狀況安排講演及問題討論貫穿全部課程。

六、成績考核：

期中考試佔 30%；平時考核（勤惰、反應、報告）佔 30%；期末考佔 40%

七、參考書目：

1. 管理學（許士軍，東華，民71）。
2. Cyril O'Donnell, Essential of Managements (N.Y. : McGraw Hill, 1997) 。

一、課程名稱：醫療機構行銷策略

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：廖又生

四、授課大綱及進度：

課程簡介: 本課程擬從 4P'S-2C'S-6O'S 行銷策略觀點描述醫療機構之「產品組合」、「促銷組合」、「價位組合」及「通路組合」之實作要領，並偵測醫療行銷環境及醫療目標市場之變化，以提昇醫院組織之競爭力。

1. 緒論
2. 行銷活動之演進
3. 行銷基本概念
4. 行銷組合
5. 目標市場
6. 行銷導向
7. 產品組合
8. 通路組合
9. 促銷組合
10. 價位組合
11. 消費行為分析
12. 醫院行銷個案討論(上)
13. 醫院行銷個案(下)
17. 行銷報告(1)
18. 行銷報告(2)
19. 行銷報告(3)

五、授課方式：

課堂講授、專家蒞校講演、分組報告

六、成績考核：

上課參與表現 20%；報告 20%；期中考、期末考各占 30%（60%）

七、參考書目：

1. 行銷學（李田樹，三民，民80）。
2. Phillip Kotler, Marketing Management, Homewood, III. : Richard D. Irwin, Inc., 1998.

一、課程名稱：醫療專業精神與醫病關係

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：陳冠宇

四、授課大綱及進度：

本課程將重點放在醫療專業人員在面對病患及其家屬時，所應具備的心理社會觀點。希望透過這個課程，讓未來的醫生、護士以及其他醫療人員能夠從生物、心理和社會多種角度，全面地關照這些受苦的人與其家屬。

與精神科課程最大的不同，本課程將強調那些非精神科醫療人員較常遇到的精神疾患與心理問題。另外，也將介紹醫病溝通時的許多問題，讓未來的醫療專業人員能，更多地注重醫病關係對醫療過程的影響。

1. 醫療行為的本質與醫療專業精神。
2. 選擇醫療專業的個人因素。
3. 病人的心理問題。常見的輕型精神疾病。
4. 病人的家庭與社會問題。文化與傳統對醫療的影響。
5. 醫病關係和醫病溝通。
6. 體制與專業工作。

五、授課方式：

課堂講授、問題回答、現場演練。

六、成績考核：

期末考 60%，閱讀報告 30%，平時成績 10%。

七、參考書目：

1. Wiener JM, Breslin NA: The Behavioral Sciences in Psychiatry. (The National Medical Series for Independent Study). 3rd edition. Philadelphia: Williams & Wilkins. 1995. (推薦教科書，主要選讀 11, 12 兩章)
2. 謝博生 編著：醫學概論。國立台灣大學醫學院，1997 年 8 月初版。(今名圖書公司總經銷) 主要選讀一、四章。
3. 蕭淑貞，李明濱編著：健康體系---溝通理論與技巧。國立台灣大學醫學院，1998 年 10 月初版。(今名圖書公司總經銷)(推薦教科書，主要選讀 9、10、11 三章)
4. Cassem NH, Stern TA, Rosenbaum JF, Jellinek MS: Massachusetts General Hospital Handbook of General Hospital Psychiatry. 4th edition. St. Louis: Mosby, 1997. (Chap. 2, 25)
5. Leigh H & Reiser MF: The Patient – Biological, Psychological and Social

Dimensions of Medical Practice. 3rd edition. New York: Plenum Medical Book Co., 1992. (Chap. 1-3)

6. Wynia MK, Latham SR, Kao AC, Berg JW, Emanuel LL: Medical professionalism in society. N Engl J Med 21: 1612-6, 1999.

一、課程名稱：實用應用文

二、學分數：單學期二學分

三、授課教師：蘇瑪莉

四、授課大綱及進度：

課程簡介：

無論任何科系所的學生，都將面臨各種不同場合及不同類型的應用文，例如：應徵職務的申請、各種會議、活動的文書、簡報、書信、公文之往返及研究成果的報告等。如果未在求學時期奠定應用文基礎，一旦畢業之後才體會應用文的重要性，恐怕須付出犯錯的代價了！本課程目的在使學生正確撰寫應用文，靈活運用技巧，輕鬆完成一份得體之文件。

- 1 · 應用文介紹
- 2 · 中英文書信
- 3 · 電子郵件
- 4 · 公文介紹
- 5 · 「簽」與「報告」
- 6 · 「函稿」與「書函稿」
- 7 · 文書處理與檔案管理
- 8 · 會議文書
- 9 · 簡報
- 10 · 應酬文書（名片、柬帖、謝函、聯語）
- 11 · 規章及契約
- 12 · 啟事及通告

五、授課方式：

課堂講解、課堂習作、實際範例說明

六、成績考核：

課堂習作 40%，期中考試 30%，學期考試 30%

七、參考書目：

- 1 · 張瑞濱編著，「現代應用文」，智勝文化事業公司
- 2 · 孫永忠著，「實用書牘」，洪葉文化事業公司
- 3 · 金紹基、譚啟楨編輯，「應用文大全」，讀者文摘出版社
- 4 · 行政院秘書處，「文書處理檔案管理手冊」