

國立陽明大學語言暨博雅選修通識課程大綱

_____學年度第_____學期

課程名稱	(中文) (英文)			
授課教師			限修人數	
開課單位	人文與社會教育中心	單位主管	學分數	
課程所屬領域	語言領域 <input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文： <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容不同 <input type="checkbox"/> 上下學期課程內容相同 博雅選修 <input type="checkbox"/> 哲學與心靈領域 <input type="checkbox"/> 藝術與文化領域 通識領域 <input type="checkbox"/> 歷史與文明領域 <input type="checkbox"/> 社會與經濟領域 (請參照附表) <input type="checkbox"/> 倫理與道德思考領域 <input type="checkbox"/> 科技與社會領域			
課程指標說明 (閱畢後請簽名)	<p>本校通識課程之內容應具基本性、主體性、多元性、整合性及通貫性等五項精神指標：(參照教育部顧問室建議)</p> <p>一、基本性：(課程內容應包含人類文明之基本要素。相對於工具性、應用性或休閒性課程而言，通識課程之內容應具有基本性。所謂「基本性」，指課程應涉及人類文明中最根本、最重要、最不可或缺的質素而言。)</p> <p>二、主體性：(課程內容應能直接或間接地建立人的主體性，引導學生能以本身為主體去看待知識，透過討論、思辯、批判與比較，去瞭解自己，以及與己身相繫的自然世界、社會環境及時代與文化。)</p> <p>三、多元性：(課程內容應以拓廣學生視野、消除人種在性別、族群、階級、與文化上的偏見為目標、養成尊重多元差異、「人類一家」的胸懷。)</p> <p>四、整合性：(課程內容應整合不同領域之知識，以啟發學生的心智、拓展專業知識之直觀與創意，並賦予新的詮釋與意涵。)</p> <p>五、通貫性：(課程內容所探討的問題應淺顯明白，不宜預設學生須已修讀系統性專業知識為前提，但課程之內涵應有引導作用，可藉由問題的探討而逐步深入專業知識，而有通貫之效果。)</p> <p>本課程內容皆依上述課程指標規劃 開課教師簽名：_____</p> <p style="text-align: right;">日 期： 年 月 日</p>			

課程大綱內容

(將呈現在課程選課地圖上，請務必依表列詳述內容，讓修課同學與授課教師間建立完整課程概念)

一、課程概述(敘述重點需清晰易懂能表現整體學習概念，另請建議修課系別、限修及進階修課)

二、課程目標(闡明本課程可提供學生之能力或涵養；或將來專業領域上的連結性與重要性)

三、課程進度表(需與課程概述、目標、課程指標相符且進度合宜；教材及電子檔請一併備妥)

週次	主題	閱讀範圍	授課教師
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

指定閱讀&參考書籍等	一、指定閱讀書籍：(請於每週進度中列出分週閱讀範圍)							
	二、參考書籍：(可在此說明或每週進度中列出)							
	三、網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出)							
成績評量方式	<input type="checkbox"/> 舉行測驗 (須說明評分標準及成績分佈百分比)							
	<input type="checkbox"/> 繳交作業、報告 (須說明作業格式、報告評分標準及成績分佈百分比)							
教學方式	<input type="checkbox"/> 課堂講授							
	<input type="checkbox"/> 其他：(請敘述)							
教學助理需求	<input type="checkbox"/> 人數超過 50 人 <input type="checkbox"/> 特別授課(見下欄) <input type="checkbox"/> 無需要							
教學助理工作內容說明	<input type="checkbox"/> 隨堂跟課、點名、收發教材作業 <input type="checkbox"/> 帶小組討論：_____次(含輔導) <input type="checkbox"/> 課程網路資訊維護 <input type="checkbox"/> 特別工作內容：(請敘述)							
近三年內曾教授類似本課程(新課免填)	課程名稱：_____ 第____學年度第____學期；第____學年度第____學期；第____學年度第____學期 第____學年度第____學期；第____學年度第____學期；第____學年度第____學期 (倘不敷使用，請自行增列)							
本課程與學生能力養成教育之相關性	填寫說明：1.學生修習完本課程後，可以具備之基本素養與核心能力。 2.能力等級 0~5 (最低 0 級，最高 5 級)							
	基本素養	關懷與尊重	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		溝通與自省	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		團隊與敬業	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		倫理與人文	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
	核心能力	批判思考	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		自我學習	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
		創新領導	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0
國際視野		<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 0	

(附表)

核心通識六大領域曾開課程明細表

領域別	課程名稱
哲學與心靈	哲學導論、哲學概論 邏輯、邏輯學 普通心理學 批判思考 心靈哲學 ※腦與學習 人腦心智運作與歷程 人腦心智運作與歷程：認知神經科學與 現代腦顯影技術導覽 文本詮釋 跨領域整合：心智哲學與認知神經科學 修養哲學 近現代日本哲學 公民哲學 當代歐陸哲學導論 音樂與養生 心理學：從認知發展到高齡認知 明治日本之人、境、心
歷史與文明	近代思想經典研讀 歷史與近代世界 歷史與現代世界 歐洲擴張與教化使命的意識形態 歐洲擴張史 中國美術史：書寫與圖繪的文化 西方科學史 性別與影像的歷史 近代歐洲文化與社會 看見台灣史 攝影與近代文明 時代、思想與人物 文藝復興 臺灣產業發展史 ※西洋古典音樂史 中國近代思想史 伊斯蘭文明與思想 從廟堂到江湖的文化史 翻譯史與文學新知 戰後台灣思想與人物 全球史中的中國貨幣與思想
倫理與道德思考	倫理學導論、倫理學 倫理與神經科學 社會正義與民主 ※腦與學習 性別、身體與倫理 佛教哲學與倫理思維 認知與道德思考 現代國家與個人自由 經學與人生 生物倫理學：發展、健康與增齡的科學 與哲學整合探究 生物倫理學 人類學與道德世界 自由與道德 臺灣社會與家庭
藝術與文化	西洋音樂史話 西洋音樂史話－交響曲發展史 西洋音樂史話－交響曲 西洋音樂史話－交響曲(古典初期～浪 漫前期) 西洋近代音樂史話 ※西洋古典音樂史 音樂語言與表達 媒介與現代生活 媒介文化與現代生活 近代視覺文化 影像與當代文化 台灣美術史 亞洲藝術概論 西洋藝術史 服裝、穿著與時尚文化 歐洲時尚史 藝術史中的經典 華語語系電影裡的城市 華語小說與電影改編 全球化與華語電影 女性與明清文學 近世中國的消費文化 世界電影與現代主義

<p>社會與經濟</p>	<p>社會學 現代社會與都市文化 公民社會與非政府組織 公民社會 經濟學 民主治理與政府效能 文化研究與當代社會 福利國家與社會政策 經濟評估 全球化與社會變遷</p>	<p>人類學與當代社會 社會不平等 現代經濟學 健康與社會 國際貿易與經濟整合 比較政治 綠色經濟 宗教社會學 經濟與社會</p>
<p>科技與社會</p>	<p>達爾文主義與現代社會科學 科技社會與永續發展 科技與社會導論 地球環境、能源與社會 科技與文化 環境、社會與健康 健康、科技與社會 能源與永續 能源、永續與國家政策 科技與風險社會 科技社會與公民參與 科技、風險與社會 水資源的技術與生活政治</p>	<p>科技與法律 節能減碳與永續發展的理論與實踐 能源、科技與政策 技術研究與當代社會 西方醫學史 科技、社會與公民參與 本草學與物質文化 知識與文化 科學，社會與法律 人類的故事 醫療與社會 近代科學醫學與華人社會</p>

資料來源：98~105 學年度大學部課程時間表(教務處課務組製)